МУНИЦИПАЛЬНОЕБЮДЖЕТНОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ

«ОСНОВНАЯОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯШКОЛАС.УВАЛЬНОЕКИРОВСКОГОРАЙОНА»

с.УвальноеКировскийрайон,ул.Шоссейная.8,телефон84235426523, [uvalnoe@mail.ru,](mailto:uvalnoe@mail.ru) ИНН2516003552, ОГРН 1022500678067

Утверждаю

Директор МБОУ«ООШс.Увальное»

А.Н.Сунтуфий Приказ№31.1от«23»июня2023г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(в соответствии с обновленным ФГОСНОО2021г и ФОПНОО)

с.Увальное 2023г

|  |  |
| --- | --- |
| **№**  **п/п** | **СОДЕРЖАНИЕ** |
| **1** | **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ** |
| **1.1** | **Пояснительная записка** |
| 1.1.1 | Цели реализации Программы |
| 1.1.2 | Принципы формирования и механизмы реализации Программы |
| 1.1.3 | Общая характеристика Программы |
| **1.2** | **Планируемые результаты освоения обучающимися Программы** |
| **1.3** | **Система оценки достижения планируемых результатов освоения Программы** |
| 1.3.1 | Общие положения |
| 1.3.2 | Особенности оценки личностных достижений |
| 1.3.3 | Особенности оценки метапредметных результатов |
| 1.3.4 | Особенности оценки предметных результатов |
| 1.3.5 | Организация и содержание оценочных процедур |
| **2** | **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ** |
| **2.1** | **Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей (в т.ч. внеурочной деятельности)** |
| 2.1.1 | Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» |
| 2.1.2 | Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» |
| 2.1.3 | Рабочая программа учебного предмета «Иностранный(английский)  язык» |
| 2.1.4 | Рабочая программа учебного предмета «Математика» |
| 2.1.5 | Рабочая программа учебного предмета «Окружающий мир» |
| 2.1.6 | Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных  Культур и светской этики» |
| 2.1.7 | Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное  искусство» |
| 2.1.8 | Рабочая программа учебного предмета «Музыка» |
| 2.1.9 | Рабочая программа учебного предмета «Технология» |
| 2.1.10 | Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» |
| 2.1.11 | Рабочая программа спецкурса «Смысловое чтение» |
| **2.2** | **Программа формирования УУД** |
| **2.3** | **Рабочая программа воспитания** |
| **3** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ** |
| **3.1** | **Учебный план** |
| **3.2** | **Календарный учебный график** |

|  |  |
| --- | --- |
| **3.3** | **План внеурочной деятельности** |
| **3.4** | **Календарный план воспитательной работы** |
| **3.5** | **Характеристика условий реализации Программы** |
| 3.5.1 | Материально-технические условия реализации Программы |
| 3.5.2 | Учебно-методические условия реализации Программы |
| 3.5.3 | Психолого-педагогические условия реализации Программы |
| 3.5.4 | Кадровые условия реализации Программы |
| 3.5.5 | Финансовые условия реализации Программы |

1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**
   1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Образовательная программа начального общего образования (далее – Программа) разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. №286 с учетом Федеральной образовательной программы начального общего образования(утвержденаприказомМинпросвещенитяРФот16.11.2022г.

№992).

Содержание и планируемые результаты Программы не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов ФОП НОО.

При разработке Программы предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ОП НОО федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русскийязык»,«Литературноечтение»,

«Окружающий мир».

Структура Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений за счет включения в учебные планы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельности), учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся из перечня, предлагаемого школой.

Программа является основным документом, регламентирующим образовательный процесс на уровне НОО в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

* + 1. Цели реализации Программы

Целиреализации Программы:

* + - * обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина РФ на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;
      * организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО;
      * создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
      * организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.
      * создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;
      * организациядеятельностипедагогическогоколлективапосозданию

индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей реализации Программа предусматривает решение следующих основных задач:

* + - * формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно- нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся;
      * обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
      * становлениеиразвитиеличностивееиндивидуальности,самобытности, уникальности и неповторимости;
      * обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
      * достижение планируемых результатов освоения ФОП НОО всеми обучающимися, в т.ч. обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);
      * обеспечениедоступностиполучениякачественногоНОО;
      * выявление и развитие способностей обучающихся, в т.ч. лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
      * организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
      * участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.
    1. Принципы формирования и механизмы реализации Программы

Программа сформирована с учетом следующих подходов и принципов:

* + - * *системно-деятельностный подход*: предполагает ориентацию образовательного процесса на уровне начального общего образования на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию на основе освоения им универсальных учебных действий, а также познания и освоения мира;
      * *принцип учёта ФГОС НОО:* Программа базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе;
      * *принцип учёта языка обучения:* с учётом условий функционирования образовательнойорганизацииПрограммахарактеризуетправополучения

образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерациии отражает механизмы реализации данного принципа в учебныхпланах, планах внеурочной деятельности;

* + - * *принцип учёта ведущей деятельности обучающегося:* Программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);
      * *принцип индивидуализации обучения:* Программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;
      * *принцип преемственности и перспективности:* Программаобеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального общего образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;
      * *принцип интеграции обучения и воспитания:* Программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности;
      * *принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могутнанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий должны соответствовать требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственногосанитарноговрачаРоссийскойФедерацииот28.01.2021г.

№2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29.01.2021г., регистрационный №62296), действующими до 01.03.2027 г. (далее-Гигиеническиенормативы),исанитарнымиправиламиСП2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18.12.2020 г., регистрационный №61573), действующимидо01.01.2027г.(далее-Санитарно-эпидемиологические

требования).

Механизмы реализации Программы

Программа *учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся.*

Наиболееадаптивнымсрокомосвоения Программыявляетсячетырегода. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2954 академических часов и более 3345 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно- эпидемиологическими требованиями.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся *могут разрабатываться индивидуальные учебные планы*, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой Программы в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

* + 1. Общая характеристика Программы

Программа учитывает психолого-педагогические особенности и образовательные потребности младших школьников, что способствует созданию комфортных условий организации образовательного процесса без вреда для здоровья и эмоционального благополучия каждого обучающегося.

Программа учитывает Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения.

Структура Программы соответствует требованиям ФГОС НОО и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

***Целевой раздел*** отражает основные цели, принципы и механизмы реализации Программы. В разделе приведены планируемые результаты освоения обучающимися Программы (личностные, метапредметные, предметные), а также раскрыта система их оценки.

Содержательный раздел включает:

* рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в т.ч. внеурочной деятельностии),
* программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся,
* рабочуюпрограммувоспитания.

Для преподавания учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Окружающий мир» непосредственно применяются федеральные рабочие программы.

Основой разработки рабочих программ других учебных дисциплин, курсов, модулей являются программа формирования УУД у обучающихся и рабочая программа воспитания. Все рабочие программы направлены на достижение планируемых образовательных результатов начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В программе формирования УУД у обучающихся обосновано значение сформированных УУД для успешного обучения и развития младших школьников, приведена характеристика УУД. В качестве механизма конструирования образовательного процесса рассматривается интеграция предметных и метапредметных образовательных результатов. В программе показана роль каждого учебного предмета в становление и развитие УУД младшего школьника.

Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания. Она имеет модульную структуру и включает целевой, содержательный и организационный разделы.

***Организационный раздел*** содержит учебный план, план внеурочной деятельности, календарный учебный график, план воспитательной работы. Все перечисленные планы разработаны на основе соответствующих федеральных планов.

В разделе дана характеристика условий, имеющихся для реализации Программы.

Программа является основой для разработки и реализации индивидуальных учебных планов обучающихся.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НОО В СООТВЕТСТВИИ с ФЕДЕРАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ НОО

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют современным целям начального общего образования, представленным воФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

***Личностные результаты освоения ФОП НОО*** достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы НОО отражают готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в т.ч. в части:

гражданско-патриотического воспитания:

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине -России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственноговоспитания:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоговоспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью;

трудовоговоспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическоговоспитания:

* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностейнаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Метапредметные результаты*** характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальныхдействий,которыеобеспечиваютуспешностьизучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения Программы обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами,которыепомогаютобучающимсяприменятьзнания,каквтиповых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Предметныерезультаты

сформулированы в деятельностной форме с усилением акцента на применение знаний и конкретных умений;

определяют содержание НОО в логике изучения каждого учебного предмета;

усиливают акценты на изучение явлений и процессов современнойРоссии и мира в целом, современного состояния науки.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

* + 1. Общие положения

*Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших Программу, является ФГОС НОО* независимо от формы получения НОО и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образованияв МБОУ «ООШ с. Увальное» и служит основой при разработке соответствующего локального нормативного акта.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения Программы и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

*Основными направлениями и целями оценочной деятельности являются:*

* оценка образовательных достижений обучающихся на различныхэтапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального ифедерального уровней;
* оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
* оценка результатов деятельности как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися Программы.

***Системаоценкивключаетпроцедурывнутреннейивнешнейоценки.***

*Внутренняяоценкавключает:*

* стартовуюпедагогическуюдиагностику;
* текущуюитематическуюоценку;
* портфолио;
* внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся.

*Внешняяоценкавключает:*

* независимуюоценкукачестваобразования;
* мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

В соответствии с ФГОС НОО *система оценки* МБОУ «ООШ с.Увальное» *реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.*

*Системно-деятельностный подход* к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня их функциональной грамотности. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

*Уровневый подход к оценке образовательных достижений* обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового.

Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

*Комплексныйподходкоценкеобразовательных достижений*реализуется

через:

* оценкупредметныхиметапредметныхрезультатов;
* использованиекомплексаоценочныхпроцедуркакосновыдляоценки

динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использование контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;

* + использование разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов,
  + практических(вт.ч.исследовательских)итворческихработ;
  + использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
  + использованиемониторингадинамическихпоказателейосвоения

уменийизнаний,вт.ч.формируемыхсиспользованиеминформационно- коммуникационных (цифровых) технологий.

* + 1. Особенности оценки личностных достижений

***Цель оценки личностных достижений обучающихся:*** получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально- психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших Программу включают две группы результатов:

* основыроссийскойгражданскойидентичности,ценностныеустановки и социально значимые качества личности;
* готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

*Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:*

* наличиеихарактеристикамотивапознанияиучения;
* наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
* способностьосуществлятьсамоконтрольисамооценку.

Диагностические задания, устанавливающие уровень этих качеств, целесообразно интегрировать с заданиями по оценке метапредметных регулятивных универсальных учебных действий.

* + 1. Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов

*Оценка метапредметных результатов* осуществляется через оценку достиженияпланируемыхрезультатовосвоения Программы,которыеотражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий (далее – УУД).

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт урочной и внеурочной деятельности.

***Цели оценки метапредметных результатов:*** определение сформированности познавательных, коммуникативнх и регулятивных УУД.

ПознавательныеУУД

*Овладение познавательными УУД* предполагает формирование и оценкуу обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

*Овладение базовыми логическими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственные связи вситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*Овладение базовыми исследовательскими действиями обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводитьпопредложенному плану опыт,несложноеисследованиепо установлениюособенностейобъекта изучения и связеймеждуобъектами(часть
* целое,причина-следствие);
  + формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
  + прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:*

* + выбиратьисточникполученияинформации;
  + согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  + распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
  + соблюдатьс помощьювзрослых(педагогическихработников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
  + анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
  + самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

КоммуникативныеУУД

*Овладение коммуникативными УУД* предполагает формирование и оценкууобучающихсятакихгруппумений,какобщениеисовместная

деятельность.

*Общение* как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  + проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
  + признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
  + корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
  + строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + готовитьнебольшиепубличныевыступления;
  + подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Совместная деятельность* как одно изкоммуникативныхуниверсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

* + формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  + принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы;
  + оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

РегулятивныеУУД

*Овладение регулятивными УУД* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку уобучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать своиучебные действия для преодоления ошибок).

*Самоорганизация* обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

* + планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  + выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*Самоконтроль* обеспечивает сформированость у обучающихся следующих умений:

* + устанавливатьпричиныуспеха/неудачвучебнойдеятельности;
  + корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

*Оценка достижения метапредметных результатов* осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга.

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующиевладения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

*В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий.* Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценка сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

* + 1. Особенности оценки предметных результатов

*Предметные результаты освоения Программы* с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

*Оценкапредметных результатов* представляетсобойоценкудостижения обучающимися планируемых результатов по учебным предметам.

Основным предметом оценки является способность к решению учебно- познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в т.ч. метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: знание и понимание, применение, функциональность.

*Обобщённый критерий «знание и понимание»* включает знание и понимание роли изучаемой области знания/ вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

*Обобщённыйкритерий«применение»включает:*

* использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием УУД и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
* использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/ проблем, в т.ч. в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

*Обобщённый критерий «функциональность»* включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга.

* + 1. Организация и содержание оценочных процедур

Стартовая диагностика

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на уровне НОО. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации образовательного процесса.

Текущая оценка

*Текущая оценка* направлена на оценку индивидуального продвижения обучающегося в освоении программы учебного предмета.

Текущая оценка может быть *формирующей*, т.е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

*Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты,* этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании.

*В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки* (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника.

*Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации образовательного процесса;* при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например,

для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу.

Тематическаяоценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них.

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции образовательного процесса и его индивидуализации.

Промежуточнаяаттестация

Промежуточнаяаттестацияобучающихсяпроводится,начинаясовторого класса, в конце каждого учебного периода по каждому изучаемому учебному предмету.

*Промежуточная аттестация* обучающихся проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в классном журнале.

*Промежуточная оценка,* фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий, *является основанием для перевода обучающихся в следующий класс.*

Итоговаяоценка

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету*. Предметом итоговой оценки* является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно- практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**

**РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение учебного предмета «Русский язык» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

п.20 «Федеральная рабочая программа по учебному предмету

«Русскийязык» Федеральнойобразовательной программы НОО.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») на уровне начальногообщего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования(далее–ФГОСНОО),Федеральнойобразовательнойпрограммы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Русский язык» (далее – ФРП «Русский язык»), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровнеосновного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональнойграмотностиобучающихся,особеннотакихеёкомпонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* + - 1. приобретение обучающимися первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно­нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
      2. овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;
      3. овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употреблениявречи;использованиевречевойдеятельностинорм

современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

* + - 1. использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
      2. развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равнойзначимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения.

Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА«РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», – 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе – 165 ч, во 2–4 классах – по 170 ч

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА 1 КЛАСС**

Обучение грамоте Развитие речи

Составлениенебольшихрассказовнаосновесобственныхигр,занятий.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделениеслов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списываниятекста.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласныхзвуковбуквами а, о, у, ы, э;слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звуковогоибуквенного состава слова всловах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знакпереноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность.

Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

Орфоэпия[]](https://workprogram.edsoo.ru/templates/415#_ftn1)

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

сочетаниячк,чн;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи

Речь как основная форма общения междулюдьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

1. **КЛАСС**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласныхзвуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’];обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости‑мягкостисогласныезвуки. Парныеинепарныепозвонкости‑глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный ‑ согласный; гласный ударный ‑ безударный; согласный твёрдый ‑ мягкий, парный ‑ непарный; согласный звонкий ‑ глухой, парный ‑ непарный.

Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использованиезнанияалфавитаприработесословарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«кто?»,

«что?»),употреблениевречи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«чтосделать?» и другие), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы(«какой?»,

«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другое.

Синтаксис

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящихв сочетанияхжи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместаорфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныймягкийзнак; сочетания чт, щн, нч;

проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;

парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданныйвопрос, для выражения собственногомнения). Умениевестиразговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другое). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы.

1. **КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика и графика

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова (ознакомление).

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс ‑ значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3­го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частицане,еёзначение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения ‑ подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи взависимости отместа орфограммы вслове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныйтвёрдыйзнак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другое Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

1. **КЛАСС**

Сведения о русском языке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент,мини­исследование, проект.

Фонетика и графика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко­буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы:наблюдение за использованием вречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи).

Состав слова (морфемика)

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи (ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имён существительныхна -ов, -ин, -ий); имена существительные 1, 2, 3­го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имёнприлагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения1­го и 3­го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). І и ІІ спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи. Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях. Частица не, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях соднородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами и, а, но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия,на-ьятипагостья,на­ьетипаожерелье

вомножественномчисле,атакжекромесобственныхимёнсуществительныхна

-ов,-ин,-ий);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2­голица единственного числа;

наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна -тьсяи-тся; безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых (наблюдение).

Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Вданнойрабочейпрограммеотраженотолькотосодержаниепериода

«Обучение грамоте» из Федеральной рабочей программы «Русский язык», которое прописывается в предмете «Русский язык», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Литературное чтение».

Раздел «Графика» изучается параллельно с разделом «Чтение», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Раздел «Орфография и пунктуация» в период «Обучения грамоте» изучается параллельно с разделом «Письмо», поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

Программное содержание раздела «Орфоэпия» изучается во всех разделах курса, поэтому на этот раздел отдельные часы не предусмотрены

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Врезультатеизученияпредмета«Русскийязык»вначальнойшколеуобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты: **гражданско-патриотическоговоспитания**:

* становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
* осознание своей сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;
* проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том численаосновепримеровиз текстов, скоторымиидётработанауроках русского языка;
* первоначальные представленияо человекекакчленеобщества,оправах и ответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно­этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

духовно-нравственноговоспитания:

* осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;
* признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
* проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физическогоиморальноговредадругим людям(втомчислесвязанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетическоговоспитания:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;
* бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

экологического воспитания:

* бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыс текстами;
* неприятиедействий,приносящихвредприроде;

ценности научного познания:

* первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другое); устанавливать аналогии языковых единиц;
* объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
* находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;анализировать алгоритмдействийприработесязыковымиединицами,самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
* выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
* устанавливать причинно­следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
* сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
* проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическое мини­исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

* выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
* согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
* соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поискеинформациивинформационно-телекоммуникационнойсети

«Интернет» (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

* анализировать и создавать текстовую, видео­, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалоги и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
* готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповойработы,орезультатахнаблюдения,выполненногомини­исследования, проектного задания;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий**:

* устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;
* корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
* соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
* находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
* сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности:**

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

Кконцуобучениявпервомклассеобучающийсянаучится:

* различатьсловоипредложение;вычленятьсловаизпредложений;
* вычленятьзвукиизслова;
* различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различатьударныеибезударныегласныезвуки;
* различатьсогласныезвуки:мягкиеитвёрдые,звонкиеиглухие(внеслова и в слове);
* различатьпонятия«звук»и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание словв предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именахсобственных(имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетанияхжи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
* пониматьпрослушанныйтекст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;
* составлятьпредложениеизнабораформслов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;
* использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

1. **КЛАСС**

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* + осознаватьязыккакосновноесредствообщения;
  + характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
  + определятьколичество слоговвслове; делитьслово на слоги (втом числе слова со стечением согласных);
  + устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
  + обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
  + находитьоднокоренныеслова;
  + выделятьвсловекорень(простыеслучаи);
  + выделятьвсловеокончание;
  + выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
  + распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;
  + распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
  + распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,

«какое?»,«какие?»;

* + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
  + правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
  + писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
  + пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
  + формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
  + составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
  + определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;
  + составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частейтекста;
  + писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

1. **КЛАСС**

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

* + объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
  + характеризовать, сравнивать, классифицироватьзвуки вне слова и вслове по заданным параметрам;
  + производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
  + определятьфункциюразделительныхмягкого и твёрдого знаковвсловах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь,ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
  + различать однокоренные слова и формы одного и того же слова;различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
  + находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
  + выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
  + распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
  + определятьзначениесловавтексте;
  + распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  + распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
  + изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  + распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов:формувремени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени ‑ породам;
  + распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);
  + использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различатьпредлогииприставки;
  + определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  + распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
  + правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки;
  + пониматьтекстыразныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию;
  + формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшиеустныеиписьменныетексты(2-4предложения),

содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

* + определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
  + определятьключевыесловавтексте;
  + определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;
  + выявлятьчаститекста(абзацы)иотражатьспомощьюключевыхслов или предложений их смысловое содержание;
  + составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректироватьтекст;
  + писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  + объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий,использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
  + уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

1. **КЛАСС**

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

* + осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,осознаватьязыккакоднуизглавных духовно­нравственных ценностей народа;
  + объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;
  + объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
  + осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
  + проводитьзвуко­буквенный разбор слов (всоответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
  + подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
  + выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
  + проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
  + устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
  + определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род,число,падеж;проводитьразборименисуществительногокакчасти речи;
  + определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
  + устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
  + определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  + различатьпредложение,словосочетаниеислово;
  + классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  + различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;
  + распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
  + разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
  + производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;
  + находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
  + применятьизученные правила правописания, втом числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончанияимёнприлагательных;мягкийзнакпослешипящихнаконце

глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголахна -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

* + правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;
  + писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
  + находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
  + осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
  + строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
  + создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
  + определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
  + корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;
  + составлятьпланкзаданнымтекстам;
  + осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);
  + осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно);
  + писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
  + осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной(услышанной)информации;интерпретироватьиобобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
  + объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
  + уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиераз делов и**  **темпрограммы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всег о** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Обучениеграмоте** | | | | |  |
| 1.1 | Словои  предложение | 5 |  |  |
| 1.2 | Фонетика | 23 |  |  |
| 1.3 | Письмо | 70 |  |  |
| 1.4 | Развитиеречи | 2 |  |  |
| Итогопоразделу | | 100 |  | |
| **Раздел2.Систематическийкурс** | | | | |
| 2.1 | Общиесведенияо языке | 1 |  |  |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |  |
| 2.3 | Графика | 4 |  |  |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |  |  | |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  |  | |
| 2.6 | Орфографияи пунктуация | 14 |  |  | |
| 2.7 | Развитиеречи | 10 |  |  | |
| Итогопоразделу | | 50 |  | | |
| Резервноевремя | | 15 |  |  | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 165 | 0 | 0 | |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиераздело в и темпрограммы** | **Количество часов** | | |
| **Всег о** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общиесведенияоязыке | 1 |  |  |
| 2 | Фонетикаи графика | 6 |  |  |
| 3 | Лексика | 10 |  |  |
| 4 | Составслова | 14 |  |  |
| 5 | Морфология | 19 |  |  |
| 6 | Синтаксис | 8 |  |  |
| 7 | Орфографияи пунктуация | 50 | 8 |  |
| 8 | Развитиеречи | 30 |  |  |
| Резервноевремя | | 32 | 4 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 170 | 12 | 0 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделов и темпрограммы** | **Количествочасов** | | |
| **Всег о** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общиесведенияоязыке | 1 |  |  |
| 2 | Фонетикаи графика | 2 |  |  |
| 3 | Лексика | 5 |  |  |
| 4 | Составслова | 9 |  |  |
| 5 | Морфология | 43 |  |  |
| 6 | Синтаксис | 13 |  |  |
| 7 | Орфографияи пунктуация | 50 |  |  |
| 8 | Развитиеречи | 30 |  |  |
| Резервноевремя | | 17 | 5 |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 170 | 5 | 0 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общиесведенияоязыке | 1 |  |  |
| 2 | Фонетикаи графика | 2 |  |  |
| 3 | Лексика | 5 |  |  |
| 4 | Составслова | 5 |  |  |
| 5 | Морфология | 43 |  |  |
| 6 | Синтаксис | 16 |  |  |
| 7 | Орфографияи пунктуация | 50 |  |  |
| 8 | Развитиеречи | 30 |  |  |
| Резервноевремя | | 18 | 4 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 4 | 0 |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» предусматривает непосредственное применение федеральной рабочей программы учебного предимета «Литературное чтение».

п.21«Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Литературноечтение»ФедеральнойобразовательнойпрограммыНОО.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

**ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действийвпроцессеизучениялитературногочтениястанутфундаментом

обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

* формированиеуобучающихсяположительноймотивациик

систематическомучтениюислушаниюхудожественнойлитературы и произведений устного народного творчества;

* достижениенеобходимогодляпродолженияобразованияуровня общего речевого развития;
* осознание значимости художественной литературы и произведений устногонародноготворчествадлявсестороннегоразвитияличности человека;
* первоначальноепредставлениеомногообразиижанров

художественныхпроизведенийипроизведенийустногонародного творчества;

* овладениеэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста, осознанного использования при анализе текста изученных

литературныхпонятийвсоответствииспредставленными предметными результатами по классам;

* овладениетехникойсмысловогочтениявслух,«просебя»(молча)и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и

использованиеинформации

* длярешенияучебныхзадач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,обеспечивающихформированиефункциональной

литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

**МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Налитературноечтениев1классеотводится132часа(изнихнеменее

80часовсоставляетвводныйинтегрированныйучебныйкурс«Обучениеграмоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**1КЛАСС**

Обучениеграмоте Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение синтонациямиипаузамивсоответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочныхпроизведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев»,«Лисаирак»,литературные(авторские)сказкиК.Д.Ушинский

«Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра неделает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В.А.Осеева«Тритоварища»,А.Л.Барто«Я–лишний»,Ю.И.Ермолаев

«Лучшийдруг»идругие(повыбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество – малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов повыбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно- познавательный, ихсравнение. Характеристика героя:описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин

«ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж»,Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»идругие.

*Произведенияо маме.* Восприятие исамостоятельноечтениепроизведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступныхпроизведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательныхуниверсальныхучебныхдействий,коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
* понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
* ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
* различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
* анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событийвпроизведении,характеризоватьгероя,даватьположительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
* сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальныхучебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
* соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
* участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
* пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
* объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;
* описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
* проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
* спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоении читательской деятельности.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

* проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;
* проявлятькультурувзаимодействия,терпение,умениедоговариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёхстихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главноймыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок.Сказка –выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.*Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года).Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года»в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало…»,

«Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий

«Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

*О детях и дружбе*. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

*Мирсказок.*Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка:

«бродячие»сюжеты (произведения повыбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составлениепланапроизведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,А.С.Пушкин

«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка«Морозко»,В.Ф.Одоевский

«МорозИванович»,В.И.Даль«ДевочкаСнегурочка»идругие.

*О братьях наших меньших*. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – темалитературы(произведенияЕ. И.Чарушина,В.В.Бианки,С.В.Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков

«Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*О наших близких, о семье*. Тема семьи, детства, взаимоотношенийвзрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественныхпроизведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,А.А.Плещеев

«Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежнаялитература*.Кругчтения:литературная(авторская)сказка (неменеедвухпроизведений):зарубежныеписатели-сказочники (Ш. Перро,Х.- К.Андерсенидр.).Характеристикаавторскойсказки:герои,особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составлениепланахудожественногопроизведения:частитекста,ихглавные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен

«Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

*Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой)*. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книгаучебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* сравниватьигруппироватьразличныепроизведенияпотеме(оРодине,
* о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
* по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
* илитературная),рассказ,басня,стихотворение);
* характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
* анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенномуалгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
* анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексти по словарю.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальныхучебных действий способствует формированию умений:

* соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;
* ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге,выбиратькнигупоавтору, каталогу на основе рекомендованного списка;
* по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
* пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

*Коммуникативные универсальные учебные* действия способствуют формированию умений:

* участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
* назаданнуютему;
* пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;
* обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
* описывать(устно)картиныприроды;
* сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
* участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении (слушании) произведения;
* удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
* контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении
* (слушании)произведения;
* проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

* выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;
* распределятьработу,договариваться,приходитькобщемурешению, отвечать за общий результат работы.

**3КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов ХIХ и ХХ веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

*Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.* Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык(лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я.Билибина и др.). Отражение всказкахнародного быта и культуры. Составление плана сказки.

*Круг чтения: народная песня.* Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказатьвпесне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сынеего славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модногопаркета…» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогаетувидетьсвои и чужие недостатки. Иносказание вбасняхИ. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей ХIХ–ХХ веков*. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства,вызываемыелирическимипроизведениями. Средствавыразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка…», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ какповествование:связьсодержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста- рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок»,

«Акула»и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения:произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова- Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»,И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных*. Человек и его отношения с животными:верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г.Паустовский «Барсучийнос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

*Произведенияо детях*.Дети–героипроизведений:раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения:время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к нимгероев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторовпо выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро

«Подарокфеи»идругие(повыбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация,предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
* анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
* конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
* исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальноепроизведение);
* подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям, героям произведения;
* формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;
* пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);
* выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
* сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

*Регулятивные универсальные учебные* способствуют формированию умений:

* принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимостиотучебнойзадачивидчтения,контролироватьреализацию поставленной задачи чтения;
* оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;
* выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

* участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
* в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора ихудожественнойлитературы;выбиратьроль, договариватьсяоманере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
* осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

**4КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворныхи прозаическихпроизведенияхписателей и поэтов ХIХ и ХХ веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения*: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3произведения по выбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков

«Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно- исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество)*. Фольклор как народнаядуховная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения*: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины–защитникстраны.Образырусскихбогатырей:ИльиМуромца,Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирическихпроизведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические(неменеетрёх).Развитиесобытийвбасне,еёгерои

(положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М.Ю.Лермонтова*.Кругчтения:лирическиепроизведенияМ. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведениядлячтения: П.П.Бажов«Серебряноекопытце»,П.П.Ершов

«Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей ХIХ– ХХ веков*. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого*. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы),

«Русак»,«Черепаха»идругие(повыбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваляи др.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин

«Выскочка»,С.А.Есенин«Лебёдушка»идругие(повыбору).

*Произведения о детях*. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина- Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение кним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин- Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьесакак жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведениядлячтения:С.Я.Маршак«Двенадцатьмесяцев»идругие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература*. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)*. Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
* читатьпросебя(молча), оцениватьсвоё чтение с точкизрения понимания и запоминания текста;
* анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находитьв тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
* характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;
* сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельновыбиратькритерийсопоставлениягероев,ихпоступков (по контрасту или аналогии);
* составлятьплан(вопросный,номинативный,цитатный)текста,дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
* исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* использоватьсправочнуюинформациюдляполучениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
* характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
* выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
* Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
* соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебномдиалоге,отвечатьи задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
* пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;
* рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
* оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;
* использоватьэлементыимпровизации приисполнениифольклорных произведений;
* сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

* понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
* определятьцельвыразительногоисполненияиработыстекстом;
* оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
* осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

* участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
* соблюдатьправилавзаимодействия;
* ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Вданнойрабочейпрограммеотраженотолькотосодержаниепериода

«Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
* первоначальные представленияо человекекакчленеобщества,оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно- этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

* освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
* осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
* выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
* неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическоевоспитание:

* проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
* приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально- эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
* понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоевоспитание:

* бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
* неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

* ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
* овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебныхи жизненных задач;
* потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовыелогическиедействия:*

* сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
* объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;
* определять существенный признак для классификации,классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
* находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовыеисследовательскиедействия:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
* формулировать с помощью учителя цель, планировать измененияобъекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и ихпоследствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работасинформацией:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточнике информацию, представленную в явном виде;
* распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются

**коммуникативные**универсальныеучебныедействия:

*общение*:

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

Кконцуобучениявначальнойшколеуобучающегосяформируются

**регулятивные**универсальныеучебныедействия:

*самоорганизация*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*самоконтроль*:

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок. Совместнаядеятельность:
* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройнапредложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1. **КЛАСС**
   * понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
   * владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
   * читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
   * различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;
   * различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
   * понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
   * владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризоватьпоступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
   * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
   * пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
   * читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
   * составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
   * сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (неменее 3 предложений);
   * ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
   * выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
   * обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
2. **КЛАСС**
   * объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различныхжизненныхситуациях:переходить от чтения вслухк чтению про себя всоответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
   * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
   * читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
   * различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
   * понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
   * различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
   * владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
   * описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя иего поступками, сравнивать героев одного произведения по предложеннымкритериям,характеризоватьотношениеавторакгероям, его поступкам;
   * объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
   * осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
   * участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
   * пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от лица героя, от третьего лица;
   * читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
   * составлятьвысказывания на заданную темупо содержаниюпроизведения (не менее 5 предложений);
   * сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
   * ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
   * выбирать книги для самостоятельного чтения с учётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
   * использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
3. **КЛАСС**
   * отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
   * читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
   * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
   * читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
   * различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
   * различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
   * понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения:отвечатьиформулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
   * различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
   * владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
   * характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
   * отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в

тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

* + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  + пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

1. **КЛАСС**
   * осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;
   * демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формироватьсобственный круг чтения;
   * читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
   * читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв ислогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
   * читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
   * различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;
   * различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
   * понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения:отвечатьи формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
   * различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
   * соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
   * владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
   * характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступкамиимыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводного

произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

* + объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
  + осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
  + участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
  + составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  + читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  + составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
  + составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  + сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
  + использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  + выбирать книги для самостоятельного чтения с учётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  + использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Обучениеграмоте** | | | | | |
| 1.1 | Развитиеречи | 4 |  |  |  |
| 1.2 | Фонетика | 4 |  |  |  |
| 1.3 | Чтение | 72 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 80 |  | | |
| **Раздел2.Систематическийкурс** | | | | | |
| 2.1 | Сказканародная(фольклорная) и литературная (авторская) | 6 |  |  |  |
| 2.2 | Произведенияодетяхидля детей | 9 |  |  |  |
| 2.3 | Произведенияороднойприроде | 6 |  |  |  |
| 2.4 | Устноенародноетворчество— малые фольклорные жанры | 4 |  |  |  |
| 2.5 | Произведенияобратьяхнаших меньших | 7 |  |  |  |
| 2.6 | Произведенияо маме | 3 |  |  |  |
| 2.7 | Фольклорныеиавторские произведения о чудесах и  фантазии | 4 |  |  |  |
| 2.8 | Библиографическаякультура (работа с детской книгой) | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| Резервноевремя | | 12 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |

**2КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количествочасов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |
| 1 | ОнашейРодине | 6 |  |  |
| 2 | Фольклор (устноенародноетворчество) | 16 | 1 |  |
| 3 | Звукиикраскироднойприродыв разные времена года (осень) | 8 | 1 |  |
| 4 | Одетяхидружбе | 12 | 1 |  |
| 5 | Мирсказок | 12 |  |  |
| 6 | Звукиикраскироднойприродыв разные времена года (зима) | 12 | 1 |  |
| 7 | Обратьяхнашихменьших | 18 | 1 |  |
| 8 | Звуки и краски родной природы в разныевременагода(веснаилето) | 18 | 1 |  |
| 9 | Онашихблизких,осемье | 13 | 1 |  |
| 10 | Зарубежнаялитература | 11 | 1 |  |
| 11 | Библиографическаякультура(работа с детской книгой и справочной  литературой) | 2 |  |  |
| Резервноевремя | | 8 | 1 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 9 | 0 |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количествочасов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | ОРодине иеё истории | 6 |  |  |
| 2 | Фольклор (устноенародноетворчество) | 16 | 1 |  |
| 3 | ТворчествоИ.А.Крылова | 4 |  |  |
| 4 | ТворчествоА.С.Пушкина | 9 | 1 |  |
| 5 | Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей ХIХ века | 8 |  |  |
| 6 | ТворчествоЛ.Н.Толстого | 10 | 1 |  |
| 7 | Литературнаясказка | 9 |  |  |
| 8 | Картиныприродывпроизведениях поэтов и писателей XX века | 10 | 1 |  |
| 9 | Произведенияовзаимоотношениях человека и животных | 16 | 1 |  |
| 10 | Произведенияодетях | 18 | 1 |  |
| 11 | Юмористическиепроизведения | 6 |  |  |
| 12 | Зарубежнаялитература | 10 | 1 |  |
| 13 | Библиографическаякультура(работа с детской книгой и справочной | 4 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | литературой) |  |  |  |
| Резервноевремя | | 10 | 1 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количествочасов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | ОРодине,героическиестраницы истории | 12 | 1 |  |
| 2 | Фольклор (устноенародноетворчество) | 11 | 1 |  |
| 3 | ТворчествоИ.А.Крылова | 4 |  |  |
| 4 | ТворчествоА.С.Пушкина | 12 | 1 |  |
| 5 | ТворчествоМ.Ю.Лермонтова | 4 |  |  |
| 6 | Литературнаясказка | 9 | 1 |  |
| 7 | Картиныприродывтворчестве поэтов и писателей ХIХ века | 7 |  |  |
| 8 | Творчество Л.Н.Толстого | 7 | 1 |  |
| 9 | Картиныприродывтворчестве поэтов и писателей XX века | 6 |  |  |
| 10 | Произведенияоживотныхиродной природе | 12 | 1 |  |
| 11 | Произведенияодетях | 13 | 1 |  |
| 12 | Пьеса | 5 |  |  |
| 13 | Юмористическиепроизведения | 6 |  |  |
| 14 | Зарубежнаялитература | 8 |  |  |
| 15 | Библиографическаякультура(работа  сдетскойкнигойисправочной литературой | 7 |  |  |
| Резервноевремя | | 13 | 1 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |

**2.1.3.РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ)ЯЗЫК»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре- зультатам освоения основной образовательной программы НОО.

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входит в предметную область «Иностранный язык».

*Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Иностранныйязык»включает:*

* пояснительнуюзаписку;
* содержаниеобучения;
* планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета;
* тематическоепланирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме- та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание обучения.* Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Рабочая программа определяет обязательную (инвариантную) и вариативную (по выбору учителя с учетом особенностей и образовательных потребностей обучающихся) части.

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре- зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учебного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники изадачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленнымив электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Целиизученияучебногопредмета«Иностранный(английский)язык».

*Образовательные(обучающие)цели:*

* формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. способностииготовностиобщаться с носителямиизучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;
* расширение лингвистического кругозора обучающихся за счёт овладения новыми языковыми средствами (фонетическими,орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии c отобранными темами общения;
* освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка,о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;
* использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);
* формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоватьсяпри необходимости словарями по иностранному языку.

*Развивающиецели:*

* осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;
* становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;
* развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении и передаче информации в условиях дефицитаязыковых средств;
* формированиерегулятивныхдействий:планированиепоследовательных

«шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/ или ошибки, корректировка деятельности;

* становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

*Изучение иностранного языка начинается со 2 класса.* Обучающиеся данного возраста характеризуются большой восприимчивостью к овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

В начальной школе закладывается база для всего последующего иноязычного образования школьников, формируются основы функциональной грамотности, что придаёт особую ответственность данному этапу общего образования.

*Вклад предмета «Иностранный (английский) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:*

* понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;
* формирование предпосылок социокультурной/ межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/ страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;
* воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;
* воспитание эмоционального и познавательного интереса к ху- дожественной культуре других народов;
* формирование положительной мотивации и устойчивого учебно- познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Место учебного предмета «Иностранный (английский) язык» в учебном плане

Учебный предмет «Иностранный (английский) язык» входитв состав предметной области «Иностранный язык». Является обязательным предметом, изучаемым на всех уровнях общего образования: со 2 по 11 класс.

На уровне начального общего образования на изучение иностранного языка выделяется 204 ч.: 2 класс - 68 ч., 3 класс - 68 чю, 4 класс - 68 ч.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»**

**2 КЛАСС**

Тематическоесодержаниеречи

***Мир моего «я».*** Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

***Мир моих увлечений.***Любимый цвет,игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

***Мирвокругменя.***Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,

село).

***Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.***Названияроднойстраныи

страны/ стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

*Коммуникативныеумениядиалогическойречи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативныеумениямонологическойречи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативнойзадачей:с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.)с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемыиглавныхфактов/ событийвпрочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характерасопоройнаиллюстрацииисиспользованиемязыковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов впредложение, дописывание предложений всоответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “*r*” (there is/ there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофавизученныхсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.

ПредложениясначальнымIt(It’saredball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (Theylive inthe country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn’t. )

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвер- дительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли c именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book - books; a man - men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественныечислительные(1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлогиместа (in, on, near, under).

Союзыandиbut(cоднороднымичленами).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка в некоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/ стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

**3 КЛАСС**

Тематическоесодержаниеречи

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода.Времена года (месяцы).

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/ стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

*Коммуникативныеумениядиалогическойречи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;
* диалога-побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ не согласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативныеумениямонологическойречи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/ или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слухречи учителя и одноклассникови вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативнойзадачей:с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемыиглавныхфактов/ событийвпрочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/ предложений с соблюдением их ритмико-интонационныхособенностей. Чтениегласныхвоткрытом изакрытом слогеводносложныхсловах, чтениягласныхв третьем типеслога(гласная +r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

КонструкцияI’dliketo…(I’dliketoreadthisbook.).

Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные впритяжательном падеже (Possessive Case;Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this - these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? -Yes, I’ve got some.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1-

30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой дляпонимания основного содержания прочитанного/прослушанноготекста илидля нахождения в тексте запрашиваемой информации.

**4 КЛАСС**

Тематическоесодержаниеречи

***Мир моего «я».*** Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

***Мир моих увлечений.*** Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/рассказ. Выходной день. Каникулы.

***Мир вокруг меня.*** Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа,любимые учебные предметы. Моидрузья, ихвнешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

***Родная страна и страны изучаемого языка.*** Россия и страна/ страны изучаемогоязыка. Ихстолицы, основные достопримечательностииинтересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

*Коммуникативныеумениядиалогическойречи.*

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/ странах изучаемого языка:

* диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в т.ч. по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;
* диалога-побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнитьпросьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/ несогласие на предложение собеседника;
* диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

*Коммуникативныеумениямонологическойречи.*

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/ сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/ или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/ невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированныхаутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/ события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и безопоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Текстыдляаудирования:диалог,высказываниясобеседниковвситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основнойтемыиглавныхфактов/ событийвпрочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/ события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в т.ч. контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личнойинформации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения ифраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в т.ч. соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

Графика,орфографияипунктуация

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительныхс помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play - a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustиhaveto.

Конструкцияtobegoingtoи FutureSimpleTense длявыражениябудущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I’ll help you.).

Отрицательноеместоимениеno.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5o’clock;3am,2pm).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка, в некоторыхситуацияхобщения:приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языкана (названия стран и их столиц, название родного города/ села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой дляпонимания основного содержания прочитанного / прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучениеучебногопредмета«Иностранный(английский)язык»будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

***гражданско-патриотическоевоспитание:***

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныи родного края;
* уважениексвоемуидругимнародам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственноевоспитание:

* признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
* проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

-неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетическоевоспитание:

* уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоциональное благополучие:

* соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в т.ч. информационной);
* бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью;

трудовоевоспитание:

* осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологическоевоспитания:

* бережноеотношениекприроде;
* неприятиедействий,приносящихейвред;

ценностинаучногопознания:

* первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
* познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение иностранного языка будет способствовать работе над рядом метапредметных результатов: познавательныУУД, коммуникативных УУД, регулятивных УУД, совместной деятельности.

***ПознавательныеУУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логичексие действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
* объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
* выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливатьпричинно-следственные связи вситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
* с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
* сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлениюособенностей объекта изучения и связеймеждуобъектами (часть целое, причина следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
* соблюдатьс помощьювзрослых(педагогическихработников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения предмета «Иностранный (английский) язык» на уровне НОО у обучающихся будут сформированы познавательные УУД:

КоммуникативныеУУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникатиных УУД:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлятьуважительноеотношение ксобеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

*Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместной деятельности как часть коммуникатиных УУД:*

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
* проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
* ответственновыполнятьсвоючастьработы;
* оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
* выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

РегулятивныеУУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД*:

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД*:

*Самоконтроль:*

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

**2 КЛАСС**

Коммуникативныеумения

Говорение:

* вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/ или зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
* создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

Аудирование:

* восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников;
* воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 40 секунд).

Смысловоечтение:

* читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
* читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

Письмо:

* заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка;
* писатьсопоройнаобразецкороткиепоздравленияспраздниками(с днём рождения, Новым годом).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

* знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
* применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
* читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
* различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

* правильнописатьизученныеслова;
* заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;
* правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённыхформахглагола-связки, вспомогательногоимодальногоглаголов.

Лексическаясторонаречи:

* распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
* использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональных

слов.

Грамматическаясторонаречи:

* распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиразличные

коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

* + распознаватьиупотреблятьнераспространённыеираспространённые простые предложения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
  + распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипростыепредложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I’m Dima, I’m eight. I’m fine. I’m sorry. It’s… Is it…? What’s …?;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I’ve got … Have you got …?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глаголсan/can’tдлявыражения умения(Icanrideabike.)и отсутствия умения(I can’t ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
  + распознаватьи употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1-12);
  + распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
  + распознаватьи употреблятьв устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
  + распознаватьи употреблять вустнойиписьменнойречисоюзыandиbut (при однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения:

* + владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
  + знать названия родной страны и страны/ стран изучаемого языка и их столиц.

**3 КЛАСС**

Коммуникативныеумения

Говорение:

* + вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
  + создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/ рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/ или зрительными опорами;
  + передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/ или зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование:

* + восприниматьнаслухипониматьречьучителяиодноклассников вербально/ невербально реагировать на услышанное;
  + воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманиемосновногосодержания,спониманиемзапрашиваемойинформации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования
  + до1ми-нуты).

Смысловоечтение:

* + - читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
    - читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания,
    - с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

Письмо:

* + - заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.;
    - писатьсопоройнаобразецпоздравлениясднемрождения,Новымгодом, Рождеством с выражением пожеланий;
    - создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

* + - применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога(гласная+r);
    - применятьправилачтениясложных сочетанийбукв(например,-tion,- ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
    - читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
    - различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

* + - правильнописатьизученныеслова;
    - правильнорасставлятьзнакипрепинания(точка,вопросительныйи восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

Лексическаясторонаречи:

* + - распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
    - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных - teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

Грамматическаясторонаречи:

* + - распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’t talk, please.);
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I’d like to …;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи cлова, выражающие количество c исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи во- просительные слова when, whose, why;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи ко- личественные числительные (13-100);
    - распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядковые числительные (1-30);
    - распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправления движения to (We went to Moscow last year.);
    - распознаватьи употреблятьв устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
    - распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o’clock, in the morning, on Monday.

Социокультурныезнанияиумения:

* + - владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета,принятымиванглоязычнойсреде,внекоторыхситуацияхобщения

(приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

* + - кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке.

**4 КЛАСС**

Коммуникативныеумения

Говорение:

* + - вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/ или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);
    - вести диалог - разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;
    - создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/ сообщение) с вербальными и/ или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);
    - создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;
    - передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.
    - представлять результаты выполненной проектной работы, в т.ч. подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование:

* + - воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/ невербально реагировать на услышанное;
    - воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (время звучания текста/ текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловоечтение:

* + - читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
    - читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновногосодержания,

с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в т.ч. контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;

* + - прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка;
    - читатьпросебянесплошныетексты(таблицы,диаграммыит.д.)и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

* + - заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.;
    - писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
    - писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи:

* + - читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;
    - различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

* + - правильнописатьизученныеслова;
    - правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

* + - распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;
    - распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).

Грамматическаясторонаречи:

* + - распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
    - распознаватьи употреблятьвустнойи письменнойречиконструкциюto be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
    - распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);
    - распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречиявремени;
    - распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение даты и года;
    - распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения:

* + - владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
    - знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;
    - знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;
    - знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора(рифмовки,песни);
    - краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкеврамкахизучаемой тематики.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Мирмоего«я»** | | | | | |
| 1.1 | Приветствие\знакомство | 3 |  |  |  |
| 1.2 | Моясемья | 13 |  |  |  |
| 1.3 | Мойденьрождения | 4 |  |  |  |
| 1.4 | Моялюбимаяеда | 5 |  |  |  |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел2.Мирмоихувлечений** | | | | | |
| 2.1 | Мойлюбимыйцвет,игрушка | 7 |  |  |  |
| 2.2 | Любимыезанятия | 2 |  |  |  |
| 2.3 | Мойпитомец | 3 |  |  |  |
| 2.4 | Выходнойдень | 3 |  |  |  |
| 2.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 17 |  | | |
| **Раздел3.Мирвокругменя** | | | | | |
| 3.1 | Мояшкола | 2 |  |  |  |
| 3.2 | Моидрузья | 2 |  |  |  |
| 3.3 | Моямалаяродина(город,село) | 6 |  |  |  |
| 3.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 12 |  | | |
| **Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемогоязыка** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.1 | Названияроднойстраныи  страны/странизучаемогоязыка;их столиц | 2 |  |  |  |
| 4.2 | Произведениядетскогофольклора | 1 |  |  |  |
| 4.3 | Литературныеперсонажидетскихкниг | 5 |  |  |  |
| 4.4 | Праздники родной страны и страны/странизучаемогоязыка | 2 |  |  |  |
| 4.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**3КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Мирмоего«я»** | | | | | |
| 1.1 | Моясемья | 5 |  |  |  |
| 1.2 | Мойденьрождения | 2 |  |  |  |
| 1.3 | Моялюбимаяеда | 4 |  |  |  |
| 1.4 | Мойдень(распорядокдня) | 2 |  |  |  |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 15 |  | | |
| **Раздел2.Мирмоихувлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимаяигрушка,игра | 3 |  |  |  |
| 2.2 | Мойпитомец | 2 |  |  |  |
| 2.3 | Любимыезанятия | 5 |  |  |  |
| 2.4 | Любимаясказка | 5 |  |  |  |
| 2.5 | Выходнойдень | 3 |  |  |  |
| 2.6 | Каникулы | 3 |  |  |  |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел3.Мирвокругменя** | | | | | |
| 3.1 | Моякомната(квартира,дом) | 4 |  |  |  |
| 3.2 | Мояшкола | 4 |  |  |  |
| 3.3 | Моидрузья | 2 |  |  |  |
| 3.4 | Моямалаяродина(город,село) | 2 |  |  |  |
| 3.5 | Дикиеидомашниеживотные | 3 |  |  |  |
| 3.6 | Погода | 1 |  |  |  |
| 3.7 | Временагода (месяцы) | 1 |  |  |  |
| 3.8 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемогоязыка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемогоязыка.Ихстолицы, | 6 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | достопримечательностии интересные факты |  |  |  |  |
| 4.2 | Произведения детского фольклораилитературные  персонажидетскихкниг | 1 |  |  |  |
| 4.3 | Праздникироднойстраныи стран изучаемого языка | 2 |  |  |  |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопо разделу | | 11 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**4КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всег о** | **Контрольныерабо ты** | **Практическиерабо ты** |
| **Раздел1.Мирмоего«я»** | | | | | |
| 1.1 | Моясемья | 3 |  |  |  |
| 1.2 | Мойденьрождения | 3 |  |  |  |
| 1.3 | Моялюбимаяеда | 4 |  |  |  |
| 1.4 | Мойдень(распорядокдня, домашние обязанности) | 3 |  |  |  |
| 1.5 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопоразделу | | 15 |  | | |
| **Раздел2.Мирмоихувлечений** | | | | | |
| 2.1 | Любимаяигрушка,игра | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Мойпитомец | 2 |  |  |  |
| 2.3 | Любимыезанятия. Занятияспортом | 4 |  |  |  |
| 2.4 | Любимаясказка/история/рас сказ | 3 |  |  |  |
| 2.5 | Выходнойдень | 3 |  |  |  |
| 2.6 | Каникулы | 2 |  |  |  |
| 2.7 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопоразделу | | 17 |  | | |
| **Раздел3.Мирвокругменя** | | | | | |
| 3.1 | Моя комната(квартира,  дом),предметымебелии интерьера | 2 |  |  |  |
| 3.2 | Мояшкола,любимые учебные предметы | 4 |  |  |  |
| 3.3 | Моидрузья,ихвнешность и черты характера | 2 |  |  |  |
| 3.4 | Моямалаяродина | 3 |  |  |  |
| 3.5 | Путешествия | 2 |  |  |  |
| 3.6 | Дикиеи | 4 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | домашниеживотные |  |  |  |  |
| 3.7 | Погода.Временагода (месяцы) | 2 |  |  |  |
| 3.8 | Покупки | 2 |  |  |  |
| 3.9 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопоразделу | | 23 |  | | |
| **Раздел4.Роднаястрана истраныизучаемогоязыка** | | | | | |
| 4.1 | Россия и страна/страны изучаемого языка, основные  достопримечательностии интересные факты | 4 |  |  |  |
| 4.2 | Произведения детского фольклора.Литературные  персонажидетскихкниг | 5 |  |  |  |
| 4.3 | Праздникироднойстраныи стран изучаемого языка | 2 |  |  |  |
| 4.4 | Обобщение и контроль | 2 | 1 |  |  |
| Итогопоразделу | | 13 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 0 |  |

**2.1.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«МАТЕМАТИКА»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОСНОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Математика» (далее - рабочая программа) включает:*

* Пояснительную записку,
* Содержание обучения,
* Планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
* Тематическое планирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания,планируемымрезультатамитематическомупланированию.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем УУД - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета«Математика» с учётом

возрастных особенностей младших школьников. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД.

В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе - «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровыхобразовательныхресурсов), используемыми для обучения и воспита-ния различных групп пользователей, представленными вэлектронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Цели изученияматематикинуровнеНОО:

* освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способовдля разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмамивыполнения арифметических действий;
* формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно- познавательных и учебно- практических задач, построенных на понимании и примененииматематическихотношений(«часть-целое»,«больше-меньше»,

«равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

* обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.);
* становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности:теоретическогоипространственногомышления,воображения,

математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневнойжизни.

*В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:*

* понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
* математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
* владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность(аргументироватьсвоюточкузрения, строитьлогические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

*Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни* - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве.

Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в т.ч. и графическими (таблица, диаграмма, схема).

*В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов* (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации).

*Приобретённые обучающимся умения* строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) *становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.*

Приобретённые младшим школьником знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальноеовладениематематическимязыкомстанутфундаментом

обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Местоучебногопредмета«Математика»вучебномплане

Учебный предмет «Математика» входит в предметную область

«Математикаиинформатика».

Общееколичестовчасов,отведённыхнаизучениематематики–540ч. (4 ч. в неделю в каждом классе):

в1классе -132ч., во2-4классах-по136ч.

1. **СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МАТЕМАТИКА»**

Основноесодержаниеобучениявпредставленоразделами:«Числаи величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи»,

«Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры»,«Математическая информация».

**1 КЛАСС**

Числаивеличины

Числаот1до9:различение, чтение, запись. Единицасчёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий,результатовдействийсложения,вычитания.Вычитаниекакдействие, обратное сложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/ справа, сверху/ снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжение

ряда.

Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения,составленные

относительнозаданногонабораматематическихобъектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Математика»в1классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда УУД.

***ПознавательныеУУД***

-наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающем

мире;

* обнаруживатьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий;
* пониматьназначениеинеобходимостьиспользованиявеличинвжизни;
* наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;
* сравниватьдваобъекта,двачисла;
* распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;
* копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственному

замыслу;

* + приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;
  + вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

*Работасинформацией:*

* + понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
  + читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

КоммуникативныеУУД

* + характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  + комментироватьходсравнениядвухобъектов;
  + описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве.

Различатьииспользоватьматематическиезнаки;

* + строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

РегулятивыеУУД

* + приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцесседеятельности;
  + действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;
  + проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
  + проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

*Совместнаядеятельность:*

* + участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

**2 КЛАСС**

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/ уменьшение числа на несколько единиц/ десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм); измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени - час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах

100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ безскобок) впределах100 (не болеетрехдействий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметическихдействий. Записьрешения иответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.Конструированиеутвержденийсиспользованиемслов

«каждый»,«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения;график дежурств, наблюдения в природе и пр.).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

ПознавательныеУУД

* наблюдатьматематическиеотношения(часть-целое,больше-меньше)в окружающем мире;
* характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
* сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
* распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
* обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
* вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
* воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/ без скобок);
* устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
* подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

*Работасинформацией:*

* извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
* устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
* дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

КоммуникативныеУУД

* комментироватьходвычислений;
* объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;
* составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
* использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
* называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
* записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.
* конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

РегулятивныеУУД

* следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел, величин, геометрических фигур;
* организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарной работы с математическим материалом;
* проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
* находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиитрудности.

*Совместнаядеятельность:*

* принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
* участвовать в парной и групповой работе с математическимматериалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
* решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
* совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

**3 КЛАСС**

Числаивеличины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/ уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/ легче на/ в».

Стоимость(единицы-рубль,копейка);установлениеотношения

«дороже/ дешевле на/ в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/ в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины - миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Арифметическиедействия

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в т.ч. деления с остатком), отношений (больше/ меньше на/ в), зависимостей (купля- продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка.Логическиерассуждениясосвязками«если…,то…»,«поэтому»,

«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД

* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрические фигуры);
* выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;
* конструироватьгеометрическиефигуры;
* классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
* прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;
* пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанных в задаче;
* различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;
* выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
* соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
* составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
* моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
* устанавливатьпоследовательностьсобытий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работасинформацией:*

* читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
* извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные,представленныев таблице, на диаграмме;
* заполнятьтаблицысложенияиумножения,дополнятьданнымичертеж;
* устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
* использоватьдополнительнуюлитературу(справочники,словари)для установления и проверки значения математического термина (понятия).

КоммуникативныеУУД

* использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношений и зависимостей;
* строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
* объяснять на примерах отношения «больше/меньше на … »,«больше/ меньше в … », «равно»;
* использоватьматематическуюсимволикудлясоставлениячисловых выражений;
* выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величинык другим в соответствии с практической ситуацией;
* участвоватьвобсужденииошибоквходеирезультатевыполнения вычисления.

РегулятивныеУУД

* проверятьходирезультатвыполнениядействия;
* вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;
* формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
* выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

*Совместнаядеятельность:*

* при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
* договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
* выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

**4 КЛАСС**

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы - центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениемежду

ними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),

площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/ двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/ деление на 10, 100,1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в т.ч. с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2-3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы:движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг:распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры(тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/ квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в пред-ложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД

* ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
* сравниватьматематическиеобъекты(числа,величины,геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
* выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
* обнаруживатьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающем

мире;

* конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным

свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

* классифицироватьобъектыпо1-2выбраннымпризнакам;
* составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
* определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (спомощью измерительных сосудов).

*Работасинформацией:*

* представлятьинформациювразныхформах;
* извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
* использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,вт.ч.

Интернет(вусловияхконтролируемоговыхода).

КоммуникативныеУУД

* использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
* приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
* конструировать,читатьчисловоевыражение;
* описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
* характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
* составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
* инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

РегулятивныеУУД

* контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
* самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;
* находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместнаядеятельность:*

* участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
* договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МАТЕМАТИКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Математика» на уровне НОО будет способствовать достижению следующих личностных образовательных результатов:

* осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
* применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
* осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
* применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в т.ч. при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
* работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
* оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
* оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;
* пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения математики на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.

***ПознавательныеУУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
* применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
* приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
* представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

*У обучающегося будут сформированы следующие исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
* понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использоватьдля решенияучебныхи практических задач;
* применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
* читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
* представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу,текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
* принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

УУД:

***Уобучающегосябудутсформированыследующиекоммуникативные***

* конструировать утверждения, проверять их истинность; строить

логическоерассуждение;

* + использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;
  + комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;
  + объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
  + в процессе диалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
  + создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
  + ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;
  + самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

РегулятивныеУУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* + планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
  + выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств, предлагаемых в процессе обучения.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* + осуществлятьконтрольпроцессаи результатасвоейдеятельности; объективно оценивать их;
  + выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;
  + находитьошибкивсвоейработе,устанавливатьихпричины,вести поиск путей преодоления ошибок.

*Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамооценкиганизации как часть регулятивных УУД:*

* + предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в т.ч. электронным);
  + оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

*Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясовместной*

*деятельностикакчастьрегулятивныхУУД:*

* + участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
  + осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей,предусматривать пути их предупреждения.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;
  + пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливатьпорядковыйномер объекта;
  + находитьчисла,большие/меньшиеданногочисланазаданноечисло;
  + выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
  + называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
  + решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание: выделять условие и требование (вопрос);
  + сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение длиннее/ короче (выше /ниже, шире/ уже);
  + знатьииспользоватьединицудлины-сантиметр;измерятьдлину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
  + различатьчислоицифру;
  + распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
  + устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:слева/справа,дальше/ ближе, между, перед/ за, над/ под;
  + распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения относительно заданного набора объектов/ предметов;
  + группироватьобъектыпозаданномупризнаку;находитьиназыватьзакономерности в ряду объектов повседневной жизни;
  + различатьстроки и столбцы таблицы, вноситьданное втаблицу, извлекать данное/ данные из таблицы;
  + сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);
  + распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

**2КЛАСС**

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;
  + находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
  + устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значениячислового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
  + выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание, впределах 100 - устно и письменно; умножение и деление в пределах50 с использованием таблицы умножения;
  + называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
  + находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;
  + использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
  + определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше /меньше на»;
  + решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
  + различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;выделятьсредичетырехугольниковпрямоугольники,квадраты;
  + на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
  + выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;
  + находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
  + находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
  + находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
  + представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/ столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
  + сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);
  + обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;
  + подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;
  + составлять(дополнять)текстовуюзадачу;
  + проверятьправильностьвычислений.

**3 КЛАСС**

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;
  + находить число большее/ меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (впределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 - устно и письменно);
  + выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
  + устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
  + использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
  + находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
  + использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
  + сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/ в»;
  + называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);
  + сравниватьвеличины,выраженныедолями;
  + знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
  + решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записыватьрешение и ответ, анализироватьрешение

(искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

* + конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
  + сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
  + находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/ алгоритм;
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в т.ч. с использованием изученных связок;
  + классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;
  + извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
  + структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
  + составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
  + сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
  + выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

**4КЛАСС**

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

* + читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;
  + находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
  + выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно); деление с остатком - письменно (в пределах 1000);
  + вычислять значение числового выражения (со скобками/ без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
  + использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
  + выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/ алгоритму, а также с помощью калькулятора;
  + находитьдолювеличины,величинупоеедоле;
  + находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;
  + использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
  + использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратныйдециметр,квадратныйсантиметр),скорости(километрвчас,метрв секунду);
  + использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;
  + определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
  + решать текстовые задачи в 1-3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
  + решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в т.ч., с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
  + различать,называтьгеометрическиефигуры:окружность,круг;
  + изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
  + различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
  + выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);
  + распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
  + формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/ двухшаговые) с использованием изученных связок;
  + классифицировать объекты по заданным/самостоятельноустановленным одному-двум признакам;
  + извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
  + заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;
  + использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;
  + выбиратьрациональноерешение;
  + составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;
  + конструироватьходрешенияматематическойзадачи;
  + находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Числа ивеличины** | | | | | |
| 1.1 | Числаот 1до9 | 13 |  |  |  |
| 1.2 | Числаот 0до10 | 3 |  |  |  |
| 1.3 | Числаот 11до20 | 4 |  |  |  |
| 1.4 | Длина.Измерениедлины | 7 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 27 |  | | |
| **Раздел2.Арифметическиедействия** | | | | | |
| 2.1 | Сложениеивычитаниев пределах 10 | 11 |  |  |  |
| 2.2 | Сложениеивычитаниев пределах 20 | 29 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 40 |  | | |
| **Раздел3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовыезадачи | 16 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 16 |  | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Пространственные отношения | 3 |  |  |  |
| 4.2 | Геометрическиефигуры | 17 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 20 |  | | |
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | | |
| 5.1 | Характеристикаобъекта, группы объектов | 8 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.2 | Таблицы | 7 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 15 |  | | |
| Повторениепройденного материала | | 14 |  |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 132 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Числа ивеличины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 9 |  |  |  |
| 1.2 | Величины | 10 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Сложениеи вычитание | 19 |  |  |  |
| 2.2 | Умножениеиделение | 25 |  |  |  |
| 2.3 | Арифметические действиясчисламив  пределах100 | 12 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 56 |  | | |
| **Раздел3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Текстовыезадачи | 11 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 11 |  | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 10 |  |  |  |
| 4.2 | Геометрические величины | 9 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 19 |  | | |
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 14 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 14 |  | | |
| Повторениепройденного материала | | 9 |  |  |  |
| Итоговыйконтроль(контрольные и проверочные работы) | | 8 | 8 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
| **Раздел1.Числа ивеличины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 10 |  |  |  |
| 1.2 | Величины | 8 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 18 |  | | |
| **Раздел2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 40 |  |  |  |
| 2.2 | Числовые выражения | 7 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 47 |  | | |
| **Раздел3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Работастекстовой задачей | 12 |  |  |  |
| 3.2 | Решениезадач | 11 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 9 |  |  |  |
| 4.2 | Геометрические величины | 13 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 22 |  | | |
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 15 |  | | |
| Повторениепройденного материала | | 4 |  | 1 |  |
| Итоговыйконтроль(контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 1 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Числа ивеличины** | | | | | |
| 1.1 | Числа | 11 |  |  |  |
| 1.2 | Величины | 12 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 23 |  | | |
| **Раздел2.Арифметические действия** | | | | | |
| 2.1 | Вычисления | 25 |  |  |  |
| 2.2 | Числовые выражения | 12 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 37 |  | | |
| **Раздел3.Текстовые задачи** | | | | | |
| 3.1 | Решениетекстовыхзадач | 20 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрические фигуры** | | | | | |
| 4.1 | Геометрические фигуры | 12 |  |  |  |
| 4.2 | Геометрические величины | 8 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел5.Математическаяинформация** | | | | | |
| 5.1 | Математическая информация | 15 |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 15 |  | | |
| Повторениепройденного материала | | 14 |  | 2 |  |
| Итоговыйконтроль(контрольные и проверочные работы) | | 7 | 7 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 7 | 2 |  |

**2.1.5 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ОКРУЖАЮЩИЙМИР»**

Изучение учебного предмета «Окружающий мир» предусматривает непосредственное применение федеральной образовательной программы учебного предмета «Окружающий мир».

п.22«Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Окружающиймир»ФедеральнойобразовательнойпрограммыНОО.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету

«Окружающий мир» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

**ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПРЕДМЕТА**

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

**ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯПРЕДМЕТА**

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

* формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно- научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;
* формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;
* развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково- исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
* духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;
* проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;
* освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;
* обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;
* становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в средеобитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных системявляетсясодержание, усвоениекоторогогарантируетформирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

* раскрытиероличеловекавприродеиобществе;
* освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:

«Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙ МИР» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, отведённыхна изучение курса «Окружающий мир», составляет270 часов(два часа внеделювкаждом классе):1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

**СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА**

**1КЛАСС**

*Человекиобщество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правилабезопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России(герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

*Человекиприрода*

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам,вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила использования электронных средств, оснащенных экраном. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
* приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);
* приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что информация может быть представлена в разной форме – текста, иллюстраций, видео, таблицы;
* соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать навопросы, дополнять ответы участников; уважительно от носиться к разным мнениям;
* воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
* соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
* описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
* сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
* оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
* анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

* соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**2КЛАСС**

*Человекиобщество*

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. РасположениеМосквынакарте.ГородаРоссии.Россия –многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

*Человекиприрода*

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растенийи животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищиирационпитания). Физическая культура, закаливание, игрына воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмахпищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационнойсетиИнтернет(коммуникацияв

мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт, сравнение, измерение);
* определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
* различатьсимволыРФ;
* различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
* группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
* различатьпрошлое,настоящее,будущее.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
* читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;
* используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
* соотноситьпример(рисунок,предложеннуюситуацию)современем протекания.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

1. ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:
   * понятия и термины, связанные с социальным миром(индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение,старшеепоколение,культураповедения;Родина,столица, родной край, регион);
   * понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
   * понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).
2. описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
3. создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например,

«Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес – природное сообщество» и др.);

1. создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животногоирастениякакживогосущества;связьизменений вживой природе с явлениями неживой природы);
2. приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
3. описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* + следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешении учебной задачи;
  + контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательность действий по решению учебной задачи;
  + оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяи одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:

* + строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
  + оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
  + проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
  + определять причины возможных конфликтов, выбирать (изпредложенных) способы их разрешения.

**3КЛАСС**

*Человекиобщество*

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культурыРоссии,родногокрая.ГосударственнаясимволикаРоссийской

Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношениеклюдямсограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

*Человекиприрода*

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшиепрактическиеработысвеществами,жидкостями,газами.Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав,значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условийокружающейсреды.Размножениеиразвитиерастений.Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые дляжизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекак

животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
* устанавливатьзависимостьмеждувнешнимвидом,особенностями поведения и условиями жизни животного;
* определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения междуобъектами и явлениями;
* моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;
* различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

* понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты;
* находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
* читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
* находитьпопредложениюучителяинформациювразныхисточниках – текстах, таблицах, схемах, в том числе в информационно- коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа);
* соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

* ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1. понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
2. понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепьпитания, Красная книга);
3. понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).
   * описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;
   * описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаоснове сравнения объектов природы;
   * приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразных царств природы;
   * называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
   * описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* + планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвои действия (при небольшой помощи учителя);
  + устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

*Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:*

* + участвуявсовместнойдеятельности,выполнятьролируководителя(лидера), подчинённого;
  + оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
  + выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение;
  + самостоятельноразрешатьвозникающиеконфликтысучётомэтики общения.

**4КЛАСС**

*Человекиобщество*

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство,Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация.Картины

быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена. Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследияв России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

*Человекиприрода*

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце–ближайшаякнамзвезда, источниксветаитепладлявсегоживогонаЗемле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины игоры России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмовчеловеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемыхзон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

*Правилабезопаснойжизнедеятельности*

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасностьвгороде(планированиемаршрутовс учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного по ведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

* устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
* конструироватьвучебныхиигровыхситуацияхправилабезопасного поведения в среде обитания;
* моделироватьсхемыприродных объектов(строениепочвы;движение реки, форма поверхности);
* соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённой природной зоне;
* классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

* использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;
* использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе

и информационно-коммуникационную сеть Интернет (в условиях контролируемого выхода);

* делать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
* характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
* создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
* описыватьситуациипроявления нравственныхкачеств –отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
* составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
* составлятьнебольшиетексты«ПраваиобязанностигражданинаРФ»;
* создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

* самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
* контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
* адекватноприниматьоценкусвоейработы;планироватьработунад ошибками;
* находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины.

*Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:*

* выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей – руководитель, подчинённый, напарник, члена большого коллектива;
* ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
* анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**ПЛАНИРУЕМЫЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета «Окружающий мир» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

* становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
* осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
* сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
* проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственноговоспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения иправилмежличностныхотношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любыхформ поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

* понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
* использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);
* приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовоговоспитания:

* осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоговоспитания:

* осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Базовыелогическиедействия:*
   * понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
   * на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);
   * сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
   * объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;
   * определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
   * находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
   * выявлятьнедостатокинформациидля решенияучебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.
2. *Базовыеисследовательскиедействия:*
   * проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;
   * проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
   * определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
   * формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
   * моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
   * проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
   * формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).
3. *Работасинформацией:*
   * использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
   * находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;
   * распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
   * находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
   * читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
   * соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет (с помощью учителя);
   * анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
   * фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

* + в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
  + использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношенияхи поступках людей;
  + создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  + конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
  + находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
  + готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*
   * планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
   * выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.
2. *Самоконтрольисамооценка:*
   * осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
   * находитьошибкивсвоейработеиустанавливатьихпричины;
   * корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
   * предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.
   * объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвою оценку с оценкой учителя;
   * оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместнаядеятельность:

* + пониматьзначениеколлективнойдеятельностидляуспешногорешения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
  + коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  + проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
  + выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
  + ответственновыполнятьсвоючастьработы.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

* + называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и наприроде;
  + воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;
  + приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
  + различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, иприродные материалы, частирастений(корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
  + описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
  + применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложныегрупповые ииндивидуальные наблюдения (втом числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
  + соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
  + соблюдать правила использования электронных средств, оснащённых экраном;
  + соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
  + соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;
  + соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;
  + спомощьювзрослых(учителя,родители)пользоватьсяэлектронным дневником и электронными ресурсами школы.

**2 КЛАСС**

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

* + находить Россию на карте мира, на карте России -Москву, свой регион и его главный город;
  + узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн, герб, флаг) и своего региона;
  + проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и наприроде;
  + распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
  + приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;
  + проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;
  + приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
  + описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;
  + группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;
  + сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;
  + ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;
  + создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;
  + использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
  + соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;
  + соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;
  + соблюдатьрежимдняипитания;
  + безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
  + безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

**3КЛАСС**

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

* различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символамРоссии и своего региона;
* проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;
* приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФс богатой историей и культурой; российских центров декоративно- прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;
* показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;
* различатьрасходыидоходысемейногобюджета;
* распознаватьизученные объекты природы по ихописанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* проводить по предложенномуплануили инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;
* сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя ихсущественные признаки и характерные свойства;
* использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов вприроде, организме человека;
* фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);
* соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;
* соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;
* соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;
* соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет;
* ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

**4КЛАСС**

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

* проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственным символам России;
* соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;
* показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);
* показывать на исторической карте места изученных исторических событий;
* находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;
* знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;
* соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;
* рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;
* описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;
* проводить по предложенному/самостоятельно составленному плануили выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;
* распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;
* группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;
* сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;
* использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейшихявлений ипроцессоввприроде(втом числесменыдняи ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);
* называтьнаиболеезначимыеприродные объектыВсемирногонаследия в России и за рубежом (в пределах изученного);
* называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;
* создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;
* использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;
* соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
* осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;
* соблюдать правила безопасного поведения при использованииобъектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);
* соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате;
* осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в информационно- телекоммуникационной сети Интернете;
* соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиераздело в и темпрограммы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всег о** | **Контрольныеработ ы** | **Практическиеработ ы** |
| **Раздел1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Школа. Школьнаяжизнь. | 3 |  |  |  |
| 1.2 | Семья.  Взаимоотношения и взаимопомощьвсемье. | 2 |  |  |  |
| 1.3 | Россия- нашаРодина. | 11 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 16 |  | | |
| **Раздел2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Природа - среда обитания человека.  Взаимосвязи между человекомиприродой. | 13 |  |  |  |
| 2.2 | Растительныймир.  Растенияближайшего окружения. | 9 |  | 2 |  |
| 2.3 | Мирживотных.Разные группы животных. | 15 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 37 |  | | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Режимдняшкольника. | 3 |  |  |  |
| 3.2 | Безопасность в быту, безопасностьпешехода, безопасность в сети  Интернет | 4 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 7 |  | | |
| Резервноевремя | | 6 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВПОПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 2 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всег о** | **Контрольныерабо ты** | **Практическиерабо ты** |
| **Раздел1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Нашародина-Россия | 12 |  |  |  |
| 1.2 | Семья.Семейныеценности и традиции | 2 |  |  |  |
| 1.3 | Правила культурного поведениявобщественных | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | местах |  |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 16 |  | | |
| **Раздел2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методыпознанияприроды.  Земляидругиепланеты, звезды и созвездия. | 7 |  | 3 |  |
| 2.2 | Многообразиерастений | 8 |  |  |  |
| 2.3 | Многообразиеживотных | 11 |  |  |  |
| 2.4 | КраснаякнигаРоссии.  Заповедникииприродные парки | 8 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 34 |  | | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровыйобразжизнишколь ника | 4 |  |  |  |
| 3.2 | Безопасность в школе и общественномтранспорте, безопасность в сети  Интернет | 8 |  |  |  |
| Итогопоразделу | | 12 |  | | |
| Резервноевремя | | 6 | 3 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 3 | 3 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Нашародина - РоссийскаяФедерация | 14 |  |  | |
| 1.2 | Семья-коллективблизких. Родных людей. | 2 |  |  | |
| 1.3 | Страны инародымира. | 4 |  |  | |
| Итого по разделу | | 20 |  | | |
| **Раздел2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методыизученияприроды. Разнообразие веществ в  окружающеммире. | 11 |  | 1 | |
| 2.2 | Бактерии,грибыиих разнообразие | 2 |  |  | |
| 2.3 | Разнообразиерастений | 7 |  | 1 | |
| 2.4 | Разнообразиеживотных | 7 |  |  | |
| 2.5 | Природныесообщества | 3 |  |  | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.6 | Человек -частьприроды | 5 |  |  |
| Итогопо разделу | | 35 |  | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | |
| 3.1 | Здоровыйобразжизни | 2 |  |  |
| 3.2 | Правила безопасного поведенияпассажира. Безопасность в сети  Интернет | 5 |  |  |
| Итого по разделу | | 7 |  | |
| Резервноевремя | | 6 | 4 |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Человек и общество** | | | | | |
| 1.1 | Нашародина - РоссийскаяФедерация | 10 |  |  | |
| 1.2 | ИсторияОтечества.«Лента  времени»иисторическая карта | 17 |  |  | |
| 1.3 | Человек-творецкультурных ценностей. Всемирное  культурноенаследие | 6 |  |  | |
| Итого по разделу | | 33 |  | | |
| **Раздел2.Человек и природа** | | | | | |
| 2.1 | Методыпознания  окружающейприроды. Солнечная система | 5 |  | 2 | |
| 2.2 | Формыземнойповерхности. Водоемы и их разнообразие | 9 |  |  | |
| 2.3 | ПриродныезоныРоссии: общее представление,  основныеприродные зоны | 5 |  |  | |
| 2.4 | Природныеикультурные  объектыВсемирногонаследия. Экологическиепроблемы | 5 |  |  | |
| Итого по разделу | | 24 |  | | |
| **Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности** | | | | | |
| 3.1 | Здоровыйобразжизни:  профилактикавредных привычек | 1 |  |  | |
| 3.2 | Безопасность в городе. БезопасностьвсетиИнтернет | 4 |  |  | |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| Резервноевремя | | 6 | 4 |  | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 4 | 2 | |

**2.1.6 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светскойэтики».

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (далее - ОРКСЭ) включает:

* пояснительнуюзаписку,
* содержаниеобучения,
* планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета,
* тематическоепланирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ в структуре учебного плана.

*Содержание обучения* раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

ПредметнаяобластьОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору

«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

*Планируемые результаты* освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты покаждомуучебномумодулю.Приконструированиипланируемыхрезультатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (в 4 классе), то все результаты обучения представляются за этот период.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровыхобразовательныхресурсов), используемыми для обучения и воспитания различныхгрупп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель ОРКСЭ:*** является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных тра­ диций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

ОсновныезадачиОРКСЭ:

* знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);
* развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали,ранееполученныхвначальнойшколе,формирование ценностно­смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
* развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уваженияидиалога.ОсновнойметодологическийпринципреализацииОРКСЭ

- культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

*Культурологическая направленность предмета* способствует развитию у обучающихся представлений о нравственныхидеалахи ценностяхрелигиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

*Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ* предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующейотнихумениявыслушиватьпозициюпартнёраподеятельности,

принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

*Деятельностный подход,* основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т.п.

*Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе:* интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений.

Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.

Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизнен­ ных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихсяк участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине.

МестоОРКСЭвучебномплане

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики» входит в предметную область «Основы религиозных культур и светскойэтики».

ОРКСЭизучаетсяв4классе,1ч.внеделю(34ч.).

1. **СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ (УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА) «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду.Долгиответственность.Милосердиеисострадание.Православиев

России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад - образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия - наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора - главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейскиепраздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Россия -нашаРодина.Культура ирелигия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основысветскойэтики»

Россия - наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Контитуция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светскойэтики»в4классеуобучающегосябудут сформированыследующие личностные результаты:

* + понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
  + формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
  + понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
  + понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
  + осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
  + строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;
  + соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
  + строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлятьвповседневнойжизнидоброту,справедливость,доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
  + пониматьнеобходимостьобогащатьсвоизнанияодуховно­нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
  + понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения ОРКСЭ на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД,регулятивные УУД, совместная деятельность.

***ПознавательныеУУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* + ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
  + использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
  + применять логические действия и операции для решения учебныхзадач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
  + признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
  + выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работы с информацией:*

* + воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркиватьеё принадлежностькопределённойрелигии и/ или кгражданской этике;
  + использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую,видео);
  + находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в т.ч. в Интернете (в условиях контролируемого входа);
  + анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

* + использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
  + соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;
  + создавать небольшие тексты­описания, тексты­рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно­этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

УобучающегосябудутсформированырегулятивныеУУД:

* + проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
  + проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
  + анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
  + выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
  + проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнатьо другихрелигияхи правилахсветской этики и этикета.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместной

***деятельности:***

* + выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;
  + владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
  + готовитьиндивидуально, впарах, вгруппахсообщения по изученномуи дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» обеспечивают следующие достижения обучающегося:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Де­ сяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге­Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;
  + рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечисло

Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

* + рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;
  + рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
  + распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе(храмы,монастыри,святыни,памятныеисвятыеместа),оформлениюи представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказыватьо нравственныхзаповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
  + рассказыватьоСвященномКоранеисунне -примерахизжизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
  + рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
  + рассказывать о праздниках в исламе (Ураза­байрам, Курбан­байрам, Маулид);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
  + распознавать исламскую символику, объяснять своими словами еёсмысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
  + рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственныхкатегорий в буддийской культуре, традиции(сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде(буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;
  + рассказыватьобуддийскихписаниях,ламах,службах;смыслепринятия, восьмеричном пути и карме;
  + рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;
  + рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу,матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;
  + распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;
  + рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;
  + излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия всвоей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвик

Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

* + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно­нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводитьпримеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовныхи нравственныхценностей, духовно­нравственнойкультуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;
  + рассказыватьо священныхтекстахиудаизма -Торе иТанахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;
  + рассказыватьоназначениииустройствесинагоги,ораввинах,нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;
  + рассказыватьобиудейскихпраздниках(неменеечетырёх,включая Рош­а­Шана, Йом­Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;
  + раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу,матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами еёсмысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;
  + рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
  + излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно­ нравственной культуре, традиции.

Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали втрадиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
  + соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
  + рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1-2 примера);
  + рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционныхрелигий народовРоссии, основныхнормахповедения в храмах, общения с верующими;
  + рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
  + раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;
  + распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
  + рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
  + излагать основные исторические сведения о роли традиционныхрелигий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» отражают сформированность умений:

* + выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
  + выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
  + выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно­нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
  + рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
  + раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие,милосердие,добродетели,патриотизм,труд)вотношениях

между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;

* + высказывать суждения оценочного характера о значениинравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
  + первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
  + раскрывать своими словами первоначальные представления обосновных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностейнародов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
  + рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
  + раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья - союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
  + распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законоввроссийском обществе, законныхинтересови прав людей, сограждан;
  + рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
  + рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
  + раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
  + объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
  + первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского обществав своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
  + приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
  + выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
  + называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм, иудаизм;
  + выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

**МОДУЛЬ"ОСНОВЫСВЕТСКОЙЭТИКИ"**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | |
| **Все го** | **Контрольныера боты** | **Практическиера боты** |
| 1 | Россия—нашаРодина | 1 |  |  |
| 2 | Этикаиеёзначениевжизни человека. Нормы морали.  Нравственныеценности,идеалы, принципы | 8 |  |  |
| 3 | Государствоиморальгражданина. Основной Закон (Конституция) в государстве как источник  российскойгражданскойэтики | 1 |  |  |
| 4 | Образцынравственностивкультуре  Отечества,народовРоссии.Природа и человек | 5 |  |  |
| 5 | Праздникикакоднаизформ исторической памяти | 2 |  |  |
| 6 | Семейныеценности.Этика | 1 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | семейныхотношений |  |  |  |
| 7 | Трудоваямораль.Нравственные традиции предпринимательства | 2 |  |  |
| 8 | Чтозначитбытьнравственнымв наше время.  Методынравственногосамосовершен ствования | 7 |  |  |
| 9 | Этикет | 4 |  |  |
| 10 | Любовьи уважениек Отечеству.  Патриотизммногонациональногои многоконфессионального народа  России | 3 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (далее - рабочая программа) включает:*

* пояснительнуюзаписку,
* содержаниеобучения,
* планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета,
* тематическоепланирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, характеристику психологических предпосылокк его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусствав структуре учебного плана.

*Содержание предмета* охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию

*Планируемыерезультаты*освоениярабочейпрограммы

«Изобразительное искусство» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоениекаждой те-мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб-ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро-вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно- методическими материа-лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек-тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство»:*** формирование художественной культуры обучающихся, развитие художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношениякисторииотечественной культуры,выраженнойвеёархитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно- материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельностьзанимаетприоритетноепространствоучебноговремени.При

опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к мируформируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Изобразительное искусство», - 135 ч. (один час в неделю в каждом классе).1 класс – 33 ч., 2 класс - 34 ч., 3 класс - 34 ч., 4 класс - 34 ч.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»**

* 1. КЛАСС(33ч.)

**Модуль«Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое - длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте.

Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражениенастроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль«Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основесодержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

* 1. КЛАСС(34ч.)

**Модуль«Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки - особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цветтёплыйихолодный-цветовойконтраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоянияхпогоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер - по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки - сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.

Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражениемцветового состояния вприроде. Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур впрограмме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш,кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоениеинструментов традиционного рисования впрограммеPaintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

* 1. КЛАСС(34ч.)

**Модуль«Графика»**

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунокбуквицы. Макеткниги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.

Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица - маски персонажа сярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге, возможно совмещение с наклейками ввиде коллажа или аппликации. Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль«Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построениякомпозиции,статикаидинамикаузора,ритмическиечередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективнойработы(композиционная склейка-аппликациярисунковзданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, ГосударственныйРусскиймузей,Государственныймузейизобразительных

искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев - за учителем). Осознание значимостии увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанрывизобразительномискусстве-вживописи,графике,скульптуре

- определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т.д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в т.ч. с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

* 1. КЛАСС(34ч.)

**Модуль«Графика»**

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города - тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого онприменяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличникови другихэлементовизбы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символыи обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одеждыразных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичнойконструкциизданий:древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардода Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в т.ч. с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеям

мира.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС НОО находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

***Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:***

* уваженияиценностногоотношенияксвоейРодине-России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
* мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание*** осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

***Гражданскоевоспитание***формируетсячерезразвитиечувстваличной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно- творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответствен-ности.

***Духовно-нравственное воспитание*** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности*** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание*** происходит в процессе художественно- эстетическогонаблюденияприродыиеёобразавпроизведенияхискусства.

Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

***Трудовое воспитание*** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественныхматериалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне НОО начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

***ПознавательныеУУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие пространственные представления и сенсорные способности как часть познавательных УУД:*

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданным основаниям;
* находить ассоциативныесвязи между визуальными образами разных форм и предметов;
* сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;
* анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
* обобщатьформусоставнойконструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогические действия как часть познавательных УУД:*

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализироватьиоценивать с позицийэстетическихкатегорийявления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструмент познания.

*У обучающегося будут сформированыследующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

УУД:

***Уобучающегосябудутсформированыследующиекоммуникативные***

* понимать искусство в качестве особого языка общения -

межличностного(автор-зритель),междупоколениями,международами;

* + вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценкеи понимании обсуждаемого явления;
  + находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
  + демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
  + анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
  + признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
  + взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Уобучающегосябудутсформированыследующиерегулятивные

***УУД:***

* + внимательноотноситьсяивыполнятьучебныезадачи,поставленные

учителем;

* + соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
  + уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
  + соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

***Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:***

Модуль«Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знатьтри основныхцвета; обсуждатьи называтьассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональноезвучаниецветаиуметьформулироватьсвоё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатов смешения красок и получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмныхформизбумагипутёмеёскладывания,надрезания,закручиванияи др.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примерыузороввприроде(вусловияхуроканаосновефотографий);

приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позицийихсодержанияи сюжета,настроения,композиции(расположенияна листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональныхвпечатленийс учётом учебныхзадачивизуальнойустановки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом(В.М.

Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, скакой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

1. **КЛАСС**

***Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:***

Модуль«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знатьназванияосновныхисоставныхцветовиспособыполучения разных оттенков составного цвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знатьоделениицветовнатёплыеихолодные;уметьразличатьи сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: фили-моновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знатьобизмененияхскульптурногообразаприосмотрепроизведенияс разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположенияизображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможностиизображенияспомощьюразныхвидовлинийв программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

1. **КЛАСС**

***Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:***

Модуль«Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получатьопытсоздания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю илифильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочного персонажа сярковыраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым

«одушевленияобраза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевыеприёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего городаили села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своегогорода (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга(для жителейрегионовнаосновефотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знатьи уметьобъяснятьназначениеосновныхвидовпространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Пониматьзначение музееви называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

1. **КЛАСС**

***Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:***

Модуль«Графика»

Осваиватьправилалинейнойи воздушнойперспективыи применятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основныепропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародови представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красотечеловека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека, детскогопортретаилиавтопортрета, портретаперсонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие вколлективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или историческихэпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий,а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ уразных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём

людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма,уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерныхдляразныхкультур:готический (романский)собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в т.ч. монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане;

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилахповедения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в т.ч. Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуют

процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

* уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;
* ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
* духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;
* мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
* позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженнойв её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формированияпредставлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественныхматериалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

* характеризоватьформупредмета,конструкции;
* выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
* сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
* находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразных форм и предметов;
* сопоставлятьчастиицелоеввидимомобразе,предмете,конструкции;
* анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогои предметов между собой;
* обобщатьформусоставнойконструкции;
* выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
* передаватьобобщённыйобразреальностиприпостроенииплоскойкомпозиции;
* соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
* выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовыелогическиеи исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

* проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
* проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основеопределённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
* использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
* анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
* формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
* использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
* классифицироватьпроизведенияискусствапо видами,соответственно, по назначению в жизни людей;
* классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
* ставитьииспользоватьвопросыкакисследовательскийинструмент познания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияработатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

* использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
* уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;
* выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
* анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
* самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
* осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
* соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

* понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
* вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемогоявления;
* находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
* демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
* анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
* признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
* взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

* внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
* соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
* уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
* соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в **1 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительномуискусству:

Модуль«Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различныепримеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияна листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональныхвпечатленийсучётом учебныхзадачивизуальнойустановки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с

ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во **2 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорцииобъекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретатьопытработыакварельной краскойипониматьособенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать,сопоставлятьприродныеявления –узоры(например,капли, снежинки, паутинки, роса налистьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги иобъёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположенияизображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников-пейзажистов(И. И.Левитана, И.И. Шишкина,И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрическихфигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в **3 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительномуискусству:

Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта- автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейитемсамым

«одушевленияобраза».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы гжель и хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду гжели и хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура»

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего городаили села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждатьихархитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев,иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваиватьспомощьюсозданиясхемылицачеловекаегоконструкциюи пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

К концу обучения в **4 классе**обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительномуискусству:

Модуль«Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основныепропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представлениеокрасотечеловекавразныхкультурах,применятьэтизнания

в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировойархитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека, детскогопортретаилиавтопортрета, портретаперсонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника героям Великой Отечественной войны или участие в коллективной разработке проекта макетамемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране в память о Великой Отечественной войне).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или историческихэпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий,а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся, иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма,уметь его изобразить, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерныхдляразныхкультур:готический(романский)собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формироватьвосприятиепроизведенийискусстванатемыисториии традицийрусскойотечественнойкультуры(произведенияВ.М.Васнецова, А.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина,А.Г. Венецианова,А. П.Рябушкина,И.Я.Билибинаидругихповыборуучителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремльидругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчисле

монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль«ГероямСталинградскойбитвы»наМамаевомкургане,

«Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), знать о правилахповедения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями её украшений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию юрты, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Осуществлять виртуальные путешествия по архитектурнымпамятникам, в отечественные и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ**

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови тем программы** | **Количествочасов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практическиеработы** |
| 1 | Тыучишься изображать | 10 |  | 9 |
| 2 | Тыукрашаешь | 9 |  | 9 |
| 3 | Тыстроишь | 8 |  | 8 |
| 4 | Изображение, украшение, постройкавсегдапомогают  другдругу | 6 |  | 6 |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 32 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 |  | 0 |
| 2 | Какичемработаетхудожник | 14 |  | 5 |
| 3 | Реальностьи фантазия | 5 |  | 5 |
| 4 | Очемговорит искусство? | 7 |  | 7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | Какговоритискусство? | 6 |  | 6 |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 23 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  | 0 |
| 2 | Искусство втвоем доме | 8 |  | 8 |
| 3 | Искусствонаулицахтвоего города | 8 |  | 8 |
| 4 | Художникизрелище | 7 |  | 7 |
| 5 | Художникимузей | 10 |  | 10 |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количество часов** | | |
| **Всего** | **Контрольныер аботы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 1 |  | 0 |
| 2 | Истокиродногоискусства | 7 |  | 7 |
| 3 | Древние городанашейземли | 11 |  | 11 |
| 4 | Каждыйнарод–художник | 9 |  | 9 |
| 5 | Искусствообъединяет народы | 6 |  | 6 |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 33 |

**2.1. 8 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

*РабочаяпрограммасоставленанаосноветребованийФГОСНООкрезультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочаяпрограммаразработанасучетомпрограммыформирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

Учебныйпредмет«Музыка»вхдитвпредметнуюобласть«Искусство».

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (далее - рабочая программа) включает:

* пояснительнуюзаписку,
* содержаниеобучения,
* планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета,
* тематическоепланирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения музыки, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место изобразительного искусства в структуре учебного плана.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитиюэстетиче- ского восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятиюпредметно-бытовой культуры. Для младших школьников большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждатьи анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»; модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Духовная музыка»;

модуль№5«Классическаямузыка»;

модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»; модуль № 7 «Музыка театра и кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

*Планируемые результаты* освоения рабочей программы «Музыка» включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами изобразительного искусства.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академическихчасов, отводимыхна освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых)образовательныхресурсов,являющихсяучебно-методическимиматериа-

лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровыхобразовательныхресурсов), используемыми для обучения и воспитания различныхгрупп пользователей, представленными вэлектронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в т.ч. основанных на межпредметных связяхстакимидисциплинамиобразовательнойпрограммы,как

«Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир»,

«Основырелигиознойкультурыисветскойэтики»,«Иностранныйязык»идр.

***Основнаяцельизучениямузыки*** -воспитаниемузыкальнойкультурыкак части всей духовной культуры обучающихся.

Задачиизучениямузыки:

* формирование эмоционально-ценностной отзывчивости обучающихся на прекрасное в жизни и в искусстве;
* формирование у обучающихся позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;
* формирование у обучающихся культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение их к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
* развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
* овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в т.ч.:

слушание(воспитаниеграмотногослушателя);

исполнение(пение,игранадоступныхмузыкальныхинструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);

музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);

исследовательскиеитворческиепроекты;

* изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
* воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
* расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

*Реализаций учебных целей и задач осуществляется по следующим направлениям:*

* становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
* развитие потребности в общении с произведениями искусства,осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
* формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

*Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации.* Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является *личный и коллективный опыт проживания* и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования *должны быть представлены различные пласты музыкального искусства*: фольклор, классическая, современная музыка, в т.ч. наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.).

При этом *наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование* - пение, игра на доступных музыкальныхинструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

*Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры* (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т.п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживаниеиосознаниетехособыхмыслейичувств, состояний,

отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б.В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В.В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментомявляется *отбор репертуара,* который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных *развитие эмоционального интеллекта обучающихся* направлений музыкального воспитания является. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки *формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.*

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит *игровым формам деятельности*, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству - от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Местоучебногопредмета«Музыка»вучебномплане

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся на уровне начального общего образования с 1 по 4 класс включительно.

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениеучебногопредмета

«Музыка»,-135ч.(одинчасвнеделювкаждом классе):

1класс–33ч.,2класс-34ч.,3класс-34ч.,4класс-34ч.

* 1. **СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»**

Mодуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться вотрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцельюи всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, впервую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно- тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5-10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

*Весьмирзвучит.* Звукимузыкальныеи шумовые.Свойствазвука:высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*.Нотныйстан,скрипичныйключ.

*Нотыпервойоктавы.*Выразительныеиизобразительныеинтонации.

*Ритм.* Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок.*Длительности –половинная,целая,шестнадцатые.

Паузы.Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.

*Размер.*Равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.Размеры2/4,3/4,

4/4.

*Музыкальныйязык.*Темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,

диминуэндоидр.).Штрихи(стаккато,легато,акцентидр.).

*Высота звуков.* Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

*Мелодия.*Мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

*Сопровождение.* Аккомпанемент.Остинато. Вступление,заключение, проигрыш.

*Песня.*Куплетнаяформа.Запев,припев.

*Лад.* Понятие лада. Семиступенные лады мажор и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.

*Пентатоника.*Пентатоника-пятиступенныйлад,распространённыйу многих народов.

*Нотывразныхоктавах*.Нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

*Дополнительные обозначения в нотах.* Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

*Ритмические рисунки в размере 6/8.* Размер 6/8. Нота с точкой.

Шестнадцатые.Пунктирныйритм.

*Тональность.*Гамма.Тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеи минорные тональности (до 2-3 знаков при ключе).

*Интервалы.* Понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

*Гармония.*Аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры.

Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио

*Музыкальная форма.* Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастнаярепризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

*Вариации.*Варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальнойигражданскойидентичности,атакжепринцип«вхожденияв

музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

*Край,вкоторомтыживёшь.*МузыкальныетрадициималойРодины.

Песни,обряды,музыкальныеинструменты.

*Русский фольклор.* Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

*Русские народные музыкальные инструменты.* Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды.* Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

*Жанры музыкального фольклора.* Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

*Народные праздники.* Обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников

*Первыеартисты,народныйтеатр.*Скоморохи.Ярмарочныйбалаган.

Вертеп.

*Фольклор народов России*. Музыкальные традиции, особенностинародной музыки республик Российской Федерации. Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты- исполнители.

*Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов*. Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов.

Народныежанры,интонациикакоснова длякомпозиторскоготворчества.

Модуль№3«Музыканародовмира»

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля

«Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» - тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второйполовинеХХ века,остаётсяпо-прежнемуактуальным. Интонационнаяи жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями - это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школесоответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства - наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

*Музыка наших соседей.* Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

*Кавказские мелодии и ритмы.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа.

*Музыка народов Европы.* Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал.

*Музыка Испании и Латинской Америки.* Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры. Профессиональные композиторы и исполнители.

*Музыка США.* Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина.

*Музыка Японии и Китая.* Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

*Музыка Средней Азии.* Музыкальные традиции и праздники, народные инструментыисовременные исполнителиКазахстана, Киргизииидругихстран региона.

*Певец своего народа.* Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

*Диалог культур.* Культурные связи между музыкантами разных стран. Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в т.ч. образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Модуль№4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживаетбаланс,позволяетврамкахкалендарно-тематического

планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства.

Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

*Звучаниехрама.*Колокола.Колокольныезвоны(благовест,трезвонидр.).

Звонарскиеприговорки.Колокольностьвмузыкерусскихкомпозиторов.

*Песни верующих*. Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

*Инструментальнаямузыкавцеркви.*Органиегорольвбогослужении.

ТворчествоИ.С.Баха.

*Искусство Русской православной церкви.* Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

*Религиозные праздники.* Праздничная служба, вокальная (в т.ч. хоровая) музыка религиозного содержания.

Модуль№5«Классическаямузыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музы- альной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор - исполнитель – слушатель. Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Композиторы – детям. Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр.*Оркестр -большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты*. Рояль и пианино. История изобретения фортепиано,«секрет»названияинструментов(форте+пиано).«Предки»и

«наследники»фортепиано(клавесин,синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.* Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.* Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

*Вокальная музыка.* Человеческий голос - самый совершенныйинструмент.Бережноеотношениексвоемуголосу.Известныепевцы.Жанры

вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

*Инструментальная музыка.* Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

*Программная музыка.* Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

*Симфоническая музыка.* Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

*Русские композиторы-классики.* Творчество выдающихся отечественных композиторов.

*Мастерство исполнителя.* Творчество выдающихся исполнителей - певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыканародная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри- джаза, от эмбиента до рэпа и т.д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков,существенным вкладом втакуюподготовкуявляется разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностьюпесни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально- хорового звучания.

*Современные обработки классической музыки.* Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

*Джаз.* Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчеств

*Исполнители современной музыки.* Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

*Электронные музыкальные инструменты.* Современные «двойники» классическихмузыкальныхинструментов:синтезатор,электроннаяскрипка,

гитара, барабаны и т.д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»

Модуль«Музыкатеатраикино»теснопереплетаетсясмодулем

«Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями

«Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.* Характеры персонажей, отражённые в *музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.*

*Театроперыибалета.*Особенностимузыкальныхспектаклей.Балет.

Опера.Солисты,хор,оркестр,дирижёрвмузыкальномспектакле.

*Балет.* Хореография - искусство танца. Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов.

*Опера. Главные герои и номера оперного спектакля.* Ария, хор, сцена, увертюра - оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов.

*Сюжет музыкального спектакля.* Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

*Оперетта, мюзикл.* История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из опереттИ. Штрауса, И. Кальмана, мюзикловР. Роджерса, Ф. *Лоу и др.*

*Кто создаёт музыкальный спектакль?* Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и т.д.

*Патриотическая и народная тема в театре и кино.* История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другимилюдьми.Формыбытованиямузыки,типичныйкомплекс

выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение иразвитие эстетических потребностей.

*Красота и вдохновение*. Стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.* Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.* Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?* Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике. Диалог с учителем о значении музыки на празднике.

*Танцы, игры и веселье*. Музыка - игра звуками. Танец - искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

*Музыка на войне, музыка о войне.* Военная тема в музыкальномискусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т.д.).

*Главный музыкальный символ.* Гимн России - главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Искусство времени. Музыка - временно́е искусство. Погружение в поток музыкальногозвучания.Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития.

* 1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО**

***Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.***

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Онидолжныотражатьготовностьобучающихсяруководствоватьсясистемой позитивных ценностных ориентаций, в т.ч. в части:

***гражданско-патриотическоговоспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна Россиии традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

эстетическоговоспитания:

восприимчивостькразличным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивостьвдостижении поставленныхцелей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

экологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихей

вред.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения музыки на уровне НООу обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД,регулятивные УУД, совместная деятельность.

***ПознавательныеУУД***

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных УУД:*

* сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
* определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
* находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
* выявлять недостаток информации, в т.ч. слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
* устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

*У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных УУД:*

* на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальными желательнымсостояниеммузыкальныхявлений, в т.ч. вотношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
* с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
* сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
* проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);
* формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в т.ч. в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
* прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных УУД:*

* выбиратьисточникполученияинформации;
* согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
* распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
* соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
* анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
* анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
* самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

* воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
* выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
* передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
* осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальнаякоммуникация:*

* воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
* проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
* признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
* корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
* строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
* создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
* готовитьнебольшиепубличныевыступления;
* подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместнаядеятельность(сотрудничество):*

* стремиться кобъединению усилий, эмоциональной эмпатии вситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
* переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальнойработыприрешенииконкретнойпроблемы,выбирать

наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

* формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
* принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
* ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
* выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

РегулятивныеУУД

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как часть регулятивных УУД:*

* планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
* выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

*У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля как часть регулятивных УУД:*

* устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
* корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой регулятивных УУД обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальнойдеятельности,потребности врегулярномобщениисмузыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по учебному предмету «Музыка»:

* с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
* сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;
* осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
* имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров,творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
* с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
* стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения учебного предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

* классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
* различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
* различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
* различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
* понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
* ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
* исполнятьисоздаватьразличныеритмическиерисунки;
* исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

* определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
* определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
* группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
* определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
* различать манерупения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов - народных и академических;
* создаватьритмическийаккомпанементнаударныхинструментахпри исполнении народной песни;
* исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;
* участвовать в коллективной игре/ импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

* различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
* определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
* различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
* различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

* определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
* исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;
* уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовноймузыкиРусскойправославной церкви(вариативно:другихконфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль№5«Классическаямузыка»:

* различать на слух произведения классической музыки, называть автораи произведение, исполнительский состав;
* различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
* различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
* исполнять (в т.ч. фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
* воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметькратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
* характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
* соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

* иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
* различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениямсовременной музыки (в т.ч. эстрады, мюзикла, джаза и др.);
* анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
* исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

* определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
* различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т.д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
* различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
* отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль№8«Музыкавжизничеловека»:

* исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
* воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
* осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитиюи удовлетворению эстетических потребностей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел1.Народнаямузыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край,вкоторомтыживёшь:  «Нашкрай»(Тоберезка,то рябина…, муз. Д.Б.  Кабалевского, сл. А.Пришельца);«МояРоссия» (муз. Г. Струве, сл.  Н.Соловьёвой) | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народныепесни«Вокузнице»,  «Веселыегуси»,«Скок,скок, молодой дроздок»,  «Земелюшка-чернозем»,«У  кота-воркота»,«Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русские народные музыкальныеинструменты: русские народные песни  «Ходитзайкапосаду»,«Каку наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский  «Дваждыдва–четыре» | 1 |  |  |  |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев.Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н.  Римский-Корсаков«Садко» | 1 |  |  |  |
| 1.5 | ФольклорнародовРоссии: татарская народная песня  «Энисэ»,якутскаянародная песня «Олененок» | 1 |  |  |  |
| 1.6 | Народныепраздники:  «Рождественское чудо» колядка;«Прощай,прощай  Масленица»русскаянародная песня | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: Д.Кабалевскийпесняошколе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»,  «Мама»,«Песняжаворонка» из Детского альбома; Г.  ДмитриевВальс,В.Ребиков  «Медведь» | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Оркестр:И.ГайднАндантеиз симфонии № 94; Л.ван | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | БетховенМаршеваятемаиз финала Пятой симфонии |  |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальныеинструменты. Флейта: И.С.Бах «Шутка»,  В.МоцартАллегреттоиз  оперыволшебнаяфлейта,тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»;  «Мелодия»изоперы«Орфейи Эвридика» К.В. Глюка,  «Сиринкс»К. Дебюсси | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев,стихиА.Барто  «Болтунья»;М.И.Глинка, стихи Н. Кукольника  «Попутнаяпесня» | 1 |  |  |  |
| 2.5 | Инструментальнаямузыка: П.И. Чайковский «Мама»,  «Игравлошадки»изДетского альбома, С.С. Прокофьев  «Раскаяние»изДетской музыки | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Русскиекомпозиторы-  классики:П.И.Чайковский  «Утренняямолитва»,  «Полька»изДетского альбома | 1 |  |  |  |
| 2.7 | Европейскиекомпозиторы- классики: Л. ван Бетховен  Марш«Афинскиеразвалины»,  И.Брамс«Колыбельная» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел3.Музыкавжизничеловека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев«Дождьирадуга»,  «Утро»,«Вечер»изДетской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И. Хачатуряна;  «Колыбельная медведицы»сл. Яковлева,муз.Е.П.Крылатова;  «Вечерняя музыка» В. Гаврилина;«Летнийвечертих  и ясен…»на сл.Фета | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Музыкальныепортреты:песня  «Болтунья»сл.А.Барто, муз.  С.Прокофьева;П.И. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Чайковский«БабаЯга»из  Детскогоальбома;Л.Моцарт  «Менуэт» |  |  |  |  |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. ДунаевскийПолька;И.С.Бах  «Волынка» | 1 |  |  |  |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки?О.Бихлермарш  «Триумфпобедителей»;В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни,  посвящённыеДнюПобеды | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Певецсвоегонарода:А. Хачатурян Андантино,  «Подражаниенародному» | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли,сл.Т.Муталлибова  «Моицыплята»;Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета  А.Хачатуряна«Гаянэ» | 2 |  |  |  |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкаянароднаяпесня,  «Аннушка»–чешская народная песня, М.  Теодоракиснародныйтанец  «Сиртаки»,«Чудеснаялютня»: этническая музыка | 2 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Звучаниехрама: П.И.  Чайковский «Утренняя молитва»и«Вцеркви»из  Детскогоальбома | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Религиозные  праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая»,  Рождественскаяпесня«Тихая | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ночь» |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.Музыкатеатраикино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальнаясказканасцене, на экране: оперы-сказки  «Муха-цокотуха»,«Волки семеро козлят»; песни из мультфильма«Бременские  музыканты» | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Театроперыибалета:П. Чайковский балет  «Щелкунчик». Танцы из второгодействия:Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец  пастушков;И.Стравинский–  «ПоганыйплясКощеева  царства»и«Финал»избалета  «Жар-Птица» | 1 |  |  |  |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действияизбалета«Спящая  красавица» | 1 |  |  |  |
| 3.4 | Опера.Главныегерои и  номераоперногоспектакля: мужскойиженскийхорыиз Интродукции оперы М.И.  Глинки«ИванСусанин» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Современныеобработки классики:В. Моцарт  «Колыбельная»;А. Вивальди  «Летняягроза»всовременной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа  «Фигаро»всовременной обработке | 2 |  |  |  |
| 4.2 | Электронныемузыкальные инструменты: И. Томита  электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла«Картинкисвыставки»;  А.Рыбников«Гроза»и«Свет | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Звезд»изк/ф«Черезтерниик звездам»; А. Островский  «Спят усталыеигрушки» |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел5.Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 5.1 | Весьмирзвучит:Н.А.  Римский-Корсаков «Похвала пустыне»изоперы«Сказание о невидимом граде Китеже и  деве Февронии» | 1 |  |  |  |
| 5.2 | Песня: П.И.Чайковский  «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова«Песняошколе»,  А.Д.Филиппенко,стихиТ.И.  Волгиной«Веселый музыкант» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Народнаямузыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народныепесни«Вополе береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»;  В.Я.Шаинский«Вместе весело шагать» | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Русскийфольклор:  русскиенародныепесни  «Из-поддуба,из-под вяза» | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народныепесни«Светит месяц»; «Ах вы, сени,  моисени» | 1 |  |  |  |
| 1.4 | Сказки,мифыилегенды:  «Былина о Вольге и Микуле»,А.С.Аренский | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Фантазияна темы  Рябининадляфортепиано с оркестром»;  Н.Добронравов М. Таривердиев«Маленький принц» (Кто тебя  выдумал, звездная  страна…) |  |  |  |  |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки«Пришла  коляда», «Вночномсаду» | 1 |  |  |  |
| 1.6 | Фольклорнародов  России:народнаяпесня коми «Провожание»;  татарскаянароднаяпесня  «Туганяк» | 1 |  |  |  |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А.Римского-Корсакова  «Снегурочка»,П.И.  ЧайковскийФинализ симфонии № 4 | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Русскиекомпозиторы- классики: П.И.Чайковский  «Немецкаяпесенка»,  «Неаполитанская песенка»изДетского  альбома | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики:  Л.ванБетховен«Сурок»; Концерт для фортепиано  соркестром№4,2-я часть | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель:Н.Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета  «Сильвия»;А.Вивальди Концертдлявиолончели с оркестромсоль-минор,  2часть | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.4 | Вокальнаямузыка:М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс"  ИсаакаДунаевского | 1 |  |  |  |
| 2.5 | Программная музыка: А.К.Лядов«Кикимора»,  «Волшебноеозеро»;М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере  «Хованщина» | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Симфоническаямузыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев.  Классическаясимфония (№ 1) Первая часть | 1 |  |  |  |
| 2.7 | Мастерствоисполнителя: Русская народная песня  «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой;Л.ван  Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для  фортепиановисполнении С.Т. Рихтера | 1 |  |  |  |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман  «Грезы»;С.С.Прокофьев  «Сказкистаройбабушки» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел3.Музыкавжизничеловека** | | | | | |
| 3.1 | Главныймузыкальный символ: Гимн России | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Красотаи вдохновение:  «Рассвет-чародей» музыкаВ.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский  «Мелодия»дляскрипкии фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из  струнногоквартета№ 2» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Диалогкультур:М.И. | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ГлинкаПерсидскийхор из оперы «Руслан и  Людмила»;А.И.  Хачатурян«Русская пляска» из балета  «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальнаякартина«В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков  «Песняиндийского  гостя» изоперы«Садко» |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. БахХоральнаяпрелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор  дляоргана | 1 |  |  |  |
| 2.2 | ИскусствоРусской  православнойцеркви: молитва«Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной  Пустыни; С.В. Рахманинов«Богородице Дево Радуйся» из  «Всенощногобдения» | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Религиозныепраздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля»,  Рождественскиепесни | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел 3.Музыкатеатраикино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене,наэкране:фильм- балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева  «Золушка»);aильм-сказка  «Золотой ключик, или ПриключенияБуратино», А.Толстой, муз.  А.Рыбникова | 2 |  |  |  |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъездЗолушкинабал, Полночьизбалета С.С.  Прокофьева «Золушка» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сценапримеркитуфельки и финал из балета С.С.  Прокофьева «Золушка» | 1 |  |  |  |
| 3.4 | Опера.Главныегероии номера оперного  спектакля:ПесняВани, Ария Сусанина и хор  «Славься!»изоперыМ.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда»,  «Полет шмеля» | 2 |  |  |  |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля:сценауПосада из оперы М.И. Глинки  «ИванСусанин» | 1 |  |  |  |
| 3.6 | Оперетта,мюзикл:Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты  «Прекрасная Елена»; Песня«До-Ре-Ми»из мюзикла Р. Роджерса  «Звукимузыки» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классическоймузыки:Ф. Шопен Прелюдия ми- минор,ЧардашВ.Монти  всовременнойобработке | 1 |  |  |  |
| 4.2 | Джаз:С.Джоплин регтайм «Артист  эстрады».Б.Тиэл«Как прекрасен мир!», Д.  Херман«HelloDolly»в исполнении Л.  Армстронга | 1 |  |  |  |
| 4.3 | Исполнители  современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполненииР.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э.  Терская «Мама» в исполнениигруппы  «Рирада» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви»,«Родня».Э.  Сигмейстер.Ковбойская песня для детского ансамбляэлектронныхи  элементарных инструментов | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Народнаямузыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь:русскаянародная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на  русскиетемы»;  Е.П.Крылатов«Крылатые качели» | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Русскийфольклор:«Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант  «Радуйся, Роско земле»; марш«Славныбылинаши деды», «Вспомним,  братцы,Русьиславу!» | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструментыинародные песни: «Пошла млада за  водой»,«Ах,улица,улица широкая».  Инструментальные  наигрыши.Плясовые мелодии | 1 |  |  |  |
| 1.4 | Жанрымузыкального фольклора: русские  народныепесни«Ах ты, | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | степь»,«Янагоркушла» |  |  |  |  |
| 1.5 | ФольклорнародовРоссии:  «Апипа»,татарская народная песня;  «Сказочка»,марийская народная песня | 1 |  |  |  |
| 1.6 | Фольклорвтворчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай  «Песнигорныхилуговых мари» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 6 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Композитор–исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с  оркестром П.И. Чайковского(фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась»из оперы «Снегурочка» Н.А.  Римского- Корсакова | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — этояиты»;А.П.Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков  «Парафразы»;пьеса  «Детскогоальбома»,П.И. Чайковский «Игра в  лошадки» | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано:«Гном»,  «Старый замок» из фортепианногоцикла  «Картинкисвыставки» М.П. Мусоргского;  «Школьныегоды»муз.Д.  Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Вокальнаямузыка:  «Детская»—вокальный циклМ.П.Мусоргского; С.С. Прокофьев  «Вставайте, люди русские!»из кантаты  «АлександрНевский» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад»,фортепианныйцикл  «Картинкисвыставки» М.П. Мусоргского | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Русскиекомпозиторы- классики:М.И.Глинка  увертюракопере«Руслан и Людмила»: П.И.  Чайковский «Спящая  красавица»;А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»  (фрагменты) | 1 |  |  |  |
| 2.7 | Европейские  композиторы-классики:В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе»,  «Сурок»; канон В.А. Моцарта«Славасолнцу,  славамиру» | 1 |  |  |  |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песняБаянаизоперыМ.И. Глинки «Руслан и  Людмила»,песнигусляра Садко в опере-былине  «Садко»Н.А.Римского-  Корсакова | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 8 |  | | |
| **Раздел3.Музыкавжизничеловека** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальныепейзажи:  «Утро»Э.Грига,Вечерняя песня М.П. Мусоргского,  «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальнаякартинаС.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горногокороля»изсюиты  «ПерГюнт» | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Танцы,игрыивеселье: Муз. Ю.Чичкова,  сл.Ю.Энтина«Песенка | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | прожирафа»;М.И.Глинка  «Вальс-фантазия,  «Камаринская» для симфоническогооркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова  «Снегурочка».Контрданс сельский танец - пьеса  Л.ван Бетховена |  |  |  |  |
| 3.3 | Музыканавойне,музыка о войне: песни Великой  Отечественнойвойны– песни Великой Победы | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Фольклордругихнародов и стран в музыке  отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилинаиитальянского  — Ч.Биксио; C.В. Рахманинов«Непой, красавицапримне»и  Ж.БизеФарандолаиз2-й сюиты «Арлезианка» | 2 |  |  |  |
| 1.2 | Образыдругихкультурв музыке русских композиторов: М.  МусоргскийТанец персидокизоперы  «Хованщина».  А.Хачатурян«Танецс саблями» из балета  «Гаянэ» | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русскиемузыкальные цитаты в творчестве зарубежных  композиторов:П.Сарасате  «Москвичка».И.Штраус  «Русскиймарш» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозныепраздники: вербное воскресенье: | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Вербочки» русского поэтаА.Блока.Выучии спой песни А.  ГречаниноваиР.Глиэра |  |  |  |  |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовыепесни,детские песни о березках («Березонькакудрявая»и  др.) | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел 3.Музыкатеатраикино** | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народнаятемавтеатреи кино: Симфония № 3  «Героическая»Людвига ван Бетховена. опера  «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева,оперы«Борис  Годунов»идругие произведения | 2 |  |  |  |
| 3.2 | Сюжетмузыкального спектакля: мюзиклы  «Семерокозлятнановый  лад»А.Рыбникова,«Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 |  |  |  |
| 3.3 | Ктосоздаётмузыкальный спектакль: В. Моцарт  опера«Волшебная  флейта»(фрагменты) | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 5 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Исполнителисовременной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в  рамках фестиваля современноймузыки | 2 |  |  |  |
| 4.2 | Особенностиджаза:  «Колыбельная»изоперы Дж. Гершвина «Порги и  Бесс» | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4.3 | Электронные музыкальные  инструменты: Э.Артемьев  «Поход»изк/ф  «Сибириада»,«Слушая  Баха»изк/ф«Солярис» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел5.Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесыизсюиты«Карнавал животных»:«Королевский марш льва», «Аквариум»,  «Лебедь»идр. | 1 |  |  |  |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш,И.Штраус- сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае»  (фрагменты) | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Народнаямузыка России** | | | | | |
| 1.1 | Край,вкоторомты живёшь: русские народные песни  «Выходили красны девицы»,«Вдольдапо речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»;  Е.П.Крылатов,Ю.С.Энтин  «Леснойолень» | 1 |  |  |  |
| 1.2 | Первые артисты, народныйтеатр:И.Ф. Стравинский балет  «Петрушка»;русская народная песня  «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы  «Князь Игорь» А.П. Бородина;фрагментыиз оперы «Садко» Н.А.  Римского-Корсакова | 1 |  |  |  |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты:П.И. Чайковский пьесы  «Камаринская»«Мужик на гармонике играет»;  «Пляска скоморохов» из оперы«Снегурочка»Н.А.  Римского-Корсакова | 1 |  |  |  |
| 1.4 | Жанрымузыкального фольклора: русская народная песня  «Выходили красны девицы»;«Вариациина  Камаринскую» | 1 |  |  |  |
| 1.5 | ФольклорнародовРоссии: Якутские народные мелодии «Призыв весны»,  «Якутскийтанец» | 1 |  |  |  |
| 1.6 | Фольклорвтворчестве профессиональных музыкантов: С.В.  Рахманинов1-я часть | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Концерта №3 для фортепианосоркестром; П.И. Чайковский песни  «Девицы,красавицы»,  «Ужкакпомосту,по мосточку» из оперы  «ЕвгенийОнегин»;Г.В. Свиридов Кантата  «Курскиепесни»;С.С. Прокофьев кантата  «АлександрНевский» |  |  |  |  |
| Итогопо разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел2.Классическаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Композиторы–детям: П.И. Чайковский  «Сладкаягреза»,из  Детского альбома, Д.Д. ШостаковичВальс-шутка; песниизфильма-мюзикла  «МэриПоппинс,до  свидания» | 1 |  |  |  |
| 2.2 | Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршеваятемаизфинала  Пятойсимфонии | 1 |  |  |  |
| 2.3 | Вокальнаямузыка:С.С. Прокофьев, стихи А.  Барто«Болтунья»;М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная  песня» | 1 |  |  |  |
| 2.4 | Инструментальная музыка:П.И.Чайковский  «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома,С.С.Прокофьев  «Раскаяние»из Детской  музыки | 1 |  |  |  |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А.Римский-Корсаков Симфоническая сюита  «Шехеразада»  (фрагменты) | 1 |  |  |  |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И.Глинка.«Арагонская хота», П. Чайковский  Скерцоиз4-йсимфонии | 1 |  |  |  |
| 2.7 | Русскиекомпозиторы- классики: П.И. | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Чайковский«Танецфеи Драже»,«Вальсцветов»  из балета«Щелкунчик» |  |  |  |  |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж.Бизе«Арлезианка»(1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола –  фрагменты) | 1 |  |  |  |
| 2.9 | Мастерство исполнителя:  Скерцоиз«Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 9 |  | | |
| **Раздел3.Музыкавжизничеловека** | | | | | |
| 3.1 | Искусствовремени:Н. Паганини «Вечное движение»,И.Штраус  «Вечное движение», М. Глинка«Попутнаяпесня»,  Э.Артемьев«Полет»из к/ф «Родня»;  Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин«Прекрасное  далеко» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ** | | | | | |
| **Раздел1.Музыканародовмира** | | | | | |
| 1.1 | Музыкастранближнего зарубежья: песни и  плясовые наигрыши народных музыкантов- сказителей(акыны,ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома».  И.Лученок, М. Ясень  «Майскийвальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов  «Беловежскаяпуща»в исполнении ВИА  «Песняры» | 2 |  |  |  |
| 1.2 | Музыкастрандальнего зарубежья:норвежская народная песня  «Волшебный смычок»; А.ДворжакСлавянский танец № 2 ми-минор,  Юмореска.Б.Сметана | 2 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Симфоническая поэма  «Влтава» |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 4 |  | | |
| **Раздел2.Духовнаямузыка** | | | | | |
| 2.1 | Религиозныепраздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый  праздник»изсюиты- фантазии С.В.  Рахманинова | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел 3.Музыкатеатраикино** | | | | | |
| 3.1 | Музыкальнаясказкана сцене, на экране:  «Морозко» – музыкальный фильм- сказка музыка Н. Будашкина;С. Никитин  «Это оченьинтересно»,  «Пони», «Сказка по лесу идет»,«Резиновыйёжик»; Г.В. Свиридов сюита  «Музыкальные иллюстрации» | 1 |  |  |  |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сценанародныхгуляний из второго действия  оперы Н.А. Римского- Корсакова «Сказание о невидимомградеКитеже  идеве Февронии» | 1 |  |  |  |
| 3.3 | Балет:А.Хачатурян. Балет «Гаянэ»  (фрагменты); Р. Щедрин Балет«Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые  рыбки», «Ночь»и др. | 2 |  |  |  |
| 3.4 | Опера.Главныегероии номера оперного  спектакля:оперы  «Садко», «Борис Годунов»,«Сказкаоцаре Салтане»Н.А.Римского-  Корсакова | 2 |  |  |  |
| 3.5 | Патриотическаяи  народнаятемавтеатреи кино: П.И. Чайковский | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Торжественнаяувертюра  «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева«Войнаи  мир»;попурринатемы песен военных лет |  |  |  |  |
| Итого по разделу | | 7 |  | | |
| **Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура** | | | | | |
| 4.1 | Современныеобработки классической музыки: В.А. Моцарт  «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф.Шуберт«АвеМария»в современной обработке;  Поль Мориа «Фигаро» | 2 |  |  |  |
| 4.2 | Джаз: Дж.Гершвин  «Летнее время», Д.Эллингтон«Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света»,  «ЧаттанугаЧу-Чу» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел5.Музыкальнаяграмота** | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов.  «Сирень»;Р.Щедрин. Концертдляоркестра  «Озорные частушки» | 1 |  |  |  |
| 5.2 | Музыкальныйязык:Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина  Бурана»;Л.Андерсон  «Пьеса для пишущей машинкисоркестром» | 1 |  |  |  |
| Итого по разделу | | 2 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 |  |

**2.1.9 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к ре-зультатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочаяпрограммаразработанасучетомпрограммыформирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания.*

*Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Технология»(далее-рабочая программа) включает:*

* пояснительнуюзаписку,
* содержаниеобучения,
* планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета,
* тематическоепланирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отборусодержания, планируемымрезультатамитематическомупланированию.

*Содержание обучения* раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В 1 и 2 классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных УУД выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётомтого,чтовыполнениепра-вилсовместнойдеятельностистроитсяна

интеграции регулятивных УУД и коммуникативных УУД, их перечень дан в специальном разделе «Совместная деятельность».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Целиизученияучебногопредмета«Техология»:*** успешнаясоциализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представ-ленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные(обучающие)задачикурса:*

* формирование общихпредставлений о культуре и организ ции трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
* становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
* формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
* формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающиезадачи:*

* развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
* расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
* развитие познавательныхпсихических процессови приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
* развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательныезадачи:*

* воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
* развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
* воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
* становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
* воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

*Программа предусматривает возможности для реализации межпредметных связей:*

*с математикой:* моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами;

*с изобразительным искусством:* использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;

*с окружающим миром:* природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции;

*сродным языком:*использованиеважнейшихвидовречевойдеятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности;

*с литературным чтением: работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.*

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе - *предметно-практическая деятельность* как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

*Продуктивная предметная деятельность* на уроках технологии является основойформированияпознавательныхспособностейшкольников,стремления

активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Местоучебногопредмета «Технология»вучебномплане

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область

«Технология».

Общеечисло часов на изучение курса«Технология» в 1-4 классах - 135(по 1 ч. в неделю): 33 ч. в 1 классе и по 34 ч. во 2-4 классах.

1. **СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ**

Программа содержит структурные единицы (модули), которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения.

Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является жёсткой, модули могугут изучаться в различной последовательности.

*Основныемодулиучебногопредмета«Технология»:*

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологииручнойобработкиматериалов:
   * технологииработысбумагойикартоном;
   * технологииработыспластичнымиматериалами;
   * технологииработысприроднымматериалом;
   * технологииработыстекстильнымиматериалами;
   * технологииработысдругимидоступнымиматериалами.
3. Конструированиеимоделирование:
   * работасконструктором;
   * конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичных материалов, природных и текстильных материалов;
   * робототехника.
4. Информационно-коммуникативныетехнологии.

**1 КЛАСС**

Технологии,профессииипроизводства(6ч.)

Природа какисточниксырьевыхресурсовитворчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.

Наблюдения природы и фантазия мастера - условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадицииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

1. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч.)

Технологииработысбумагойикартоном

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке(как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступнойпо сложности формы из них:разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопаснойработы, передачиихранения ножниц. Картон. Видыприродныхматериалов(плоские-листьяиобъёмные-орехи, шишки,семена,ветки).Приёмыработысприроднымиматериалами:подбор

материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструментыиприспособления (иглы, булавкиидр.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

1. Конструированиеимоделирование(10ч.)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

1. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация.Видыинформации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтическийуровень)

ПознавательныеУУД:

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределах изученного);
* воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
* сравниватьотдельныеизделия(конструкции),находитьсходствои различия в их устройстве.

*Работасинформацией:*

* воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
* понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:

* участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечатьнавопросы, выполнять правилаэтикиобщения:уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

РегулятивныеУУД:

* принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
* действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
* понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
* организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
* выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

*Совместнаядеятельность:*

* проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
* принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2КЛАСС(34ч.)

1. **Технологии,профессииипроизводства(8ч.)**

Рукотворный мир - результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобствоиспользования,эстетическаявыразительность.Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, егодетализация ивоплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

1. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч.)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты - линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги-биговка.Подвижноесоединениедеталейнапроволоку,толстуюнитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/ или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

1. Конструированиеимоделирование(10ч.)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталейконструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

1. Информационно-коммуникативныетехнологии(2ч.)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальныеучебныедействия

***ПознавательныеУУД:***

* ориентироватьсявтерминах,используемыхвтехнологии(впределах изученного);
* выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
* выполнятьдействияанализаисинтеза,сравнения,группировкисучётом указанных критериев;
* строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
* воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;
* осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

*Работасинформацией:*

* получатьинформацию из учебника и других дидактическихматериалов, использовать её в работе;
* понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:

* выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
* делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя; о выполненной работе, созданном изделии.

РегулятивныеУУД:

* пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
* организовыватьсвоюдеятельность;
* пониматьпредлагаемыйпландействий,действоватьпоплану;
* прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
* выполнятьдействияконтроляиоценки;
* воспринимать советы, оценку учителя и одноклассников, стараться учитывать их в работе.

*Совместнаядеятельность:*

* выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
* выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3КЛАСС(34ч.)

1. **Технологии,профессииипроизводства(8ч.)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современныхусловиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов - жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/ лидер и подчинённый).

1. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч.)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных исинтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов ихрационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый,тонкий,цветнойидр.).Чтениеипостроениепростогочертежа/эскиза

развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-че- тырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

1. Конструированиеимоделирование(12ч.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений ипостроений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

1. Информационно-коммуникативныетехнологии(4ч.)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

* + ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
  + осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
  + выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
  + определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
  + классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
  + читатьивоспроизводитьпростойчертёж/эскизразвёрткиизделия;
  + восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

*Работасинформацией:*

* + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
  + на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
  + осуществлятьпоискнеобходимойинформациидлявыполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

* + строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
  + строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + описыватьпредметырукотворногомира,оцениватьихдостоинства;
  + формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

РегулятивныеУУД:

* + приниматьисохранятьучебнуюзадачу,осуществлятьпоисксредствдля её решения;
  + прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
  + выполнятьдействияконтроляиоценки;выявлятьошибкиинедочётыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпри выполнениизадания.

*Совместнаядеятельность:*

* + выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельностинетолькопо симпатии, но и по деловым качествам;
  + справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
  + выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
  + осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4КЛАСС(34ч.)

1. **Технологии,профессииипроизводства(12ч.)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,химикии

др.).

Информационныймир,егоместоивлияниенажизньидеятельность

людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

1. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч.)

Синтетические материалы - ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/ изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представлениео видахтканей(натуральные,искусственные,синтетические),их свойствах и областей использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения,моды,времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с

замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка иеё варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

1. Конструированиеимоделирование(10ч.)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в т.ч. наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственномузамыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско- технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентацияробота.

1. Информационно-коммуникативныетехнологии(6ч.)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческихи проектныхработ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальныеучебныедействия Познавательные УУД:

* ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
* анализироватьконструкциипредложенныхобразцовизделий;
* конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
* выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты; выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;
* решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;
* выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
* соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверятьизделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
* классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
* выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/ изделий с учётом указанных критериев;
* анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

*Работасинформацией:*

* находитьнеобходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
* на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
* использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
* осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;
* использоватьрисункиизресурсакомпьютеравоформленииизделийи

др.;

* использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий

для решения учебных и практических задач, в т.ч. Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

* соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
* описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;
* создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
* осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. Регулятивные УУД:
* пониматьиприниматьучебнуюзадачу,самостоятельноопределятьцели учебно-познавательной деятельности;
* планироватьпрактическую работу всоответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
* на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
* выполнять действия контроля/ самоконтроля и оценки; процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
* проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

*Совместнаядеятельность:*

* организовывать под руководством учителя совместную работув группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
* проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
* впроцессе анализа и оценки совместной деятельности высказыватьсвои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

Личностные результаты освоения программы по технологии характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционнымироссийскимисоциокультурнымиидуховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1. ***гражданско-патриотическоговоспитания:***
   * становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
   * осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
   * сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныи родного края;
   * проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоей страны, уважения к своему и другим народам;
   * первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;
2. духовно-нравственноговоспитания:
   * проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
   * принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
   * применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;
3. эстетическоговоспитания:
   * понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
   * использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.
4. физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
   * соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в т.ч. информационной);
   * приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;
5. трудовоговоспитания:
   * осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;
6. экологическоговоспитания:
   * осознаниероли человекавприродеиобществе,принятиеэкологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;
7. ценностинаучногопознания:
   * осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
   * проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

***В результате изучения окружающего мира на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.***

***Уобучающегосябудутсформированыследующиепознавательные***

***УУД:***

* + ориентироватьсявтерминахипонятиях,используемыхвтехнологии(в

пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устныхи письменных высказываниях;

* + осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
  + сравниватьгруппыобъектов/изделий,выделятьвнихобщееиразличия;
  + делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;
  + использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
  + комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;
  + понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие уменя работать с информацией:

* + осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  + анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  + использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в т.ч. Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  + следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Уобучающегосябудутсформированыследующиекоммуникативные

***УУД:***

* + вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать

реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

* + создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
  + строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
  + объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

УобучающегосябудутсформированыследующиерегулятивныеУУД:

* + рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
  + выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
  + планироватьработу,соотноситьсвоидействияспоставленнойцелью;
  + устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
  + выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
  + проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

* + организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/ лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;
  + проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
  + понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ 1 КЛАСС**

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

* + правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьи убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
  + применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
  + действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
  + определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
  + определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
  + ориентироваться внаименованияхосновныхтехнологическихопераций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;
  + выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
  + оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;
  + пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия»,«образец»,

«заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление»,

«конструирование»,«аппликация»;

* + выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;
  + обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдатьправила гигиены труда;
  + рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия:выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
  + распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);
  + называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
  + различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
  + называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
  + качественно выполнять операции и приёмы по изготовлениюнесложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощьюклея, пластическихмасс

идр.;эстетичноиаккуратновыполнятьотделкураскрашиванием,аппликацией, строч- кой прямого стежка;

* + использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;
  + с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
  + различатьразборныеинеразборныеконструкциинесложныхизделий;
  + понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
  + осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
  + выполнятьнесложныеколлективныеработыпроектногохарактера.

**2КЛАСС**

Кконцуобученияво2классеобучающийсянаучится:

* + пониматьсмыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,

«чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа»,«развёртка»,«макет»,«модель»,

«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

* + выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;
  + распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-при- кладного искусства;
  + выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
  + самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
  + анализировать задание/ образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
  + самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
  + читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
  + выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
  + выполнятьбиговку;
  + выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ ней;
  + оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
  + отличатьмакетотмодели,строитьтрёхмерныймакетизготовойразвёртки;
  + определятьнеподвижныйиподвижныйспособсоединениядеталейи выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
  + конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпо модели, простейшему чертежу или эскизу;
  + решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;
  + применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
  + делать выбор, какое мнение принять - своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
  + выполнятьработувмалыхгруппах,осуществлятьсотрудничество;
  + понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малыхгруппах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
  + называтьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

**3 КЛАСС**

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

* + пониматьсмыслпонятий«чертёжразвёртки»,«канцелярскийнож»,

«шило»,«искусственныйматериал»;

* + выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
  + узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
  + называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
  + читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
  + узнаватьиназыватьлиниичертежа(осеваяицентровая);
  + безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;
  + выполнятьрицовку;
  + выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
  + решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/ дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
  + понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
  + конструировать и моделировать изделия из разных материалов инаборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
  + изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;
  + выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
  + называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
  + понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
  + выполнятьосновныеправилабезопаснойработынакомпьютере;
  + использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
  + выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержаниемизученного материала на основе полученных знаний и умений.

**4 КЛАСС**

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

* + формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
  + на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
  + самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
  + понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнеготруда;
  + выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
  + выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
  + решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
  + на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
  + создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
  + работатьсдоступнойинформацией;работатьвпрограммахWord, Power

Point;

* + решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать

проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

* + осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |
| **Все го** | **Контрольныера боты** | **Практическиера боты** |
| 1 | Природноеитехническое окружение человека | 2 |  | 0 |
| 2 | Природныематериалы.Свойства. Технологии обработки | 5 |  | 5 |
| 3 | Способысоединенияприродныхмат ериалов | 1 |  | 1 |
| 4 | Композициявхудожественно- декоративных изделиях | 2 |  | 2 |
| 5 | Пластическиемассы.Свойства. Технология обработки | 1 |  | 1 |
| 6 | Изделие.Основаидеталиизделия. Понятие «технология» | 1 |  | 1 |
| 7 | Получение различных форм деталейизделияизпластилина | 2 |  | 2 |
| 8 | Бумага.Ееосновныесвойства. Виды бумаги | 1 |  | 1 |
| 9 | Картон.Егоосновныесвойства. Виды картона | 1 |  | 1 |
| 10 | Сгибаниеискладываниебумаги | 3 |  | 3 |
| 11 | Ножницы–режущийинструмент. Резаниебумагиитонкогокартона ножницами. Понятие  «конструкция» | 3 |  | 3 |
| 12 | Шаблон–приспособление.  Разметкабумажныхдеталейпо шаблону | 5 |  | 5 |
| 13 | Общеепредставлениеотканяхи нитках | 1 |  | 1 |
| 14 | Швейныеиглыиприспособления | 1 |  | 1 |
| 15 | Вариантыстрочкипрямогостежка (перевивы). Вышивка | 3 |  | 3 |
| 16 | Резервноевремя | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 31 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |
| **Всег о** | **Контрольныерабо ты** | **Практическиерабо ты** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденноговпервомклассе | 1 |  | 0 |
| 2 | Средствахудожественной выразительности (композиция,цвет,форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах  мастеров | 4 |  | 4 |
| 3 | Биговка.Сгибаниетонкого картона и плотных видов  бумаги | 4 |  | 4 |
| 4 | Технология и технологические операции  ручнойобработкиматериалов (общее представление) | 1 |  | 1 |
| 5 | Элементыграфическойграмот ы | 2 |  | 2 |
| 6 | Разметкапрямоугольных  деталейотдвухпрямыхуглов по линейке | 3 |  | 3 |
| 7 | Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка  прямоугольныхдеталейпо угольнику | 1 |  | 1 |
| 8 | Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент.  Разметкакруглыхдеталейцирк улем | 2 |  | 2 |
| 9 | Подвижноеинеподвижное соединение деталей.  Соединениедеталей изделия  «щелевым замком» | 5 |  | 5 |
| 10 | Машинынаслужбеучеловека | 2 |  | 2 |
| 11 | Натуральныеткани.Основные свойства натуральных тканей | 1 |  | 1 |
| 12 | Видыниток.Ихназначение, использование | 1 |  | 1 |
| 13 | Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчкакосогостежкаиее  варианты | 6 |  | 6 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 | Резервноевремя | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 32 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |
| **Все го** | **Контрольныера боты** | **Практическиера боты** |
| 1 | Повторение и обобщение пройденногововторомклассе | 1 |  | 0 |
| 2 | Информационно- коммуникативныетехнологии | 3 |  | 3 |
| 3 | Способы получения объемных рельефныхформиизображений (технология обработки  пластическихмасс, креповой  бумаги | 4 |  | 4 |
| 4 | Способы получения объемных рельефныхформиизображений Фольга.  Технологияобработкифольги | 1 |  | 1 |
| 5 | Архитектураистроительство.  Гофрокартон. Его строение свойства,сферыиспользования | 1 |  | 1 |
| 6 | Объемныеформыдеталейи изделий. Развертка.  Чертежразвертки | 6 |  | 6 |
| 7 | Технологииобработкитекстильныхм атериалов | 4 |  | 4 |
| 8 | Пришиваниепуговиц. Ремонтодежды | 3 |  | 3 |
| 9 | Современныепроизводстваи профессии | 4 |  | 4 |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор».  Конструированиеизделийизразныхм атериалов | 6 |  | 6 |
| 11 | Резервноевремя | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 32 |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количество часов** | | |
| **Все го** | **Контрольныера боты** | **Практическиера боты** |
| 1 | Повторение и обобщение изученноговтретьемклассе | 1 |  | 0 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | Информационно- коммуникативныетехнологии | 3 |  | 3 |
| 3 | Конструированиеробототехнически хмоделей | 5 |  | 5 |
| 4 | Конструированиесложныхизделий из бумаги и картона | 5 |  | 5 |
| 5 | Конструированиеобъемных изделий из разверток | 3 |  | 3 |
| 6 | Интерьерыразныхвремен.Декор интерьера | 3 |  | 3 |
| 7 | Синтетическиематериалы | 5 |  | 5 |
| 8 | Историяодеждыитекстильных материалов | 5 |  | 5 |
| 9 | Подвижные способы соединения деталейусложненныхконструкций | 3 |  | 3 |
| 10 | Резервноевремя | 1 |  |  |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 32 |

**2.1.10 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»**

1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

*Рабочая программа составлена на основе требований ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы НОО.*

*Рабочаяпрограммаразработанасучетомпрограммыформирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания*.

*Рабочаяпрограммаучебногопредмета«Физическаякультура»(далее- рабочая программа) включает:*

* пояснительнуюзаписку,
* одержаниеобучения,
* планируемыерезультатыосвоенияпрограммыучебногопредмета,
* тематическоепланирование.

*Пояснительная записка* отражает общие цели и задачи изучения предме- та, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору со- держания, планируемым результатам и тематическому планированию.

*Содержание программы* изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре», «Способы самостоятельной деятельности» и «Физическое совершенствование».

*Планируемые результаты* включают личностные, метапредметные ре- зультаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

*В тематическом планировании* раскрывается программное содержание с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой те- мы учебного предмета, учебного курса (в т.ч. внеурочной деятельности), учеб- ного модуля и возможность использования по этой теме электронных (цифро- вых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материа- лами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, элек- тронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллек- ции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и вос- питания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержа- ние которых соответствует законодательству об образовании.

***Цель изучения учебного предмета «Физическая культура»:*** формирование у обучающихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями.

Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освое- ние физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно- ориентированной направленности.

*Развивающая ориентация учебного предмета* «*Физическая культура»* заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

*Воспитывающее значение учебного предмета «Физическая культура»* раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятийфизической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно- деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся.

Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой осн ву содержания учебного предмета «Физическая культура».

*Двигательная деятельность* оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она *включает в себя информационный, операциональный и мотивационно- процессуальный компоненты*, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы враздел«Физическоесовершенствование»вводитсяобразовательныймодуль

«Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы обучающихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Местоучебногопредмета«Физическаякультура»вучебномплане

Учебныйпредмет«Физическаякультура»входитвпредметнуюобласть

«Физическаякультура».

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Физическаякультура»вначальнойшколе,составляет270ч.(двачасав неделю в каждом классе):

1класс-66ч.;2класс-68ч.;3класс–68.ч;4класс-68ч.

1. **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

**1 КЛАСС**

Знанияофизическойкультуре.

Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Режимдняиправилаегосоставленияисоблюдения.

Физическоесовершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

***Спортивно-оздоровительная физическая культура****.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

*Гимнастика с основами акробатики.* Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжкив упоре на руки, толчком двумя ногами.

*Лыжная подготовка.* Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

*Лёгкая атлетика.* Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

*Подвижные и спортивные игры.* Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**2 КЛАСС**

Знанияофизическойкультуре.

Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическоесовершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

*Лыжная подготовка.* Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двух- шажным попеременным ходом; спуск с небольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

*Лёгкая атлетика.* Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; спреодолением небольших препятствий.

*Подвижные игры.* Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

**3 КЛАСС**

Знанияофизическойкультуре*.*

Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическоесовершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные сторо ны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

*Лёгкая атлетика.* Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броскинабивногомячаиз-заголовывположениисидяистоянаместе.Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

*Лыжная подготовка.* Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

*Плавательная подготовка.* Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас.Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

*Подвижные и спортивные игры.* Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передачабаскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

***Прикладно-ориентированная физическая культура.*** Развитие основных физических качеств средствами базовых видов спорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**4 КЛАСС**

Знанияофизическойкультуре.

Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способысамостоятельнойдеятельности.

Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочу ствию. Определение возрастных особенностейфизического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическоесовершенствование.

***Оздоровительная физическая культура.*** Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражненийсвысокойактивностьюработыбольшихмышечныхгрупп.

Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура.

*Гимнастика с основами акробатики.* Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

*Лёгкая атлетика.* Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.

*Лыжная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

*Плавательная подготовка.* Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

*Подвижные и спортивные игры.* Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

***Прикладно-ориентированная физическая культура****.* Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

1. **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» НА УРОВНЕ НОО**

**ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессам

самопознания, самовоспитания и само-азвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты характеризуют готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

***гражданско-патриотическоговоспитания:***

* становлениеценностногоотношенияксвоейРодине -России;
* пониманиеособойролимногонациональнойРоссиивсовременном

мире;

* осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности,принадлежностикроссийскомународу,ксвоейнациональной общности;

* сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныи родного края;
* проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоей страны, уважения к своему и другим народам;
* первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

духовно-нравственноговоспитания:

* проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
* принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
* применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

* стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;

трудовоговоспитания:

* становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

экологическоговоспитания:

* осознаниероли человекавприродеиобществе,принятиеэкологических норм поведения;

ценностинаучногопознания:

* проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.
* осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;
* проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в т.ч. с использованием различных информационных средств.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ**

***В результате изучения физической культуры на уровне НОО у обучающегося будут сформированы познавательные УУД, коммуникативные УУД, регулятивные УУД, совместная деятельность.***

**1КЛАСС**

УобучающегосябудутсформированыпознавательныеУУД:

* находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
* устанавливатьсвязьмеждубытовымидвижениямидревнихлюдейи физическими упражнениями из современных видов спорта;
* сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находитьмежду ними общие и отличительные признаки;
* выявлятьпризнакиправильнойинеправильнойосанки,приводитьвозможные причины её нарушений.

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

* воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
* высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укреплениездоровья;
* обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;
* проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

УобучающегосябудутсформированырегулятивныеУУД:

* управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
* выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
* выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств.

**2КЛАСС**

УобучающегосябудутсформированыпознавательныеУУД:

* характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
* понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
* выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
* вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения.

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

* объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
* исполнятьролькапитана и судьи вподвижныхиграх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
* делатьнебольшиесообщенияпоисториивозникновенияподвижныхигр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности.

УобучающегосябудутсформированырегулятивныеУУД:

* соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
* выполнять учебные задания по освоению новых физическихупражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
* контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

**3КЛАСС**

УобучающегосябудутсформированыпознавательныеУУД:

* понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
* объяснятьпонятие «дозировканагрузки»,правильноприменятьспособы её регулирования на занятиях физической культурой;
* понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
* обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
* вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам).

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

* организовывать совместные подвижные игры, принимать в нихактивное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
* правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
* активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
* делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой.

УобучающегосябудутсформированырегулятивныеУУД:

* контролировать выполнение физических упражнений, корректироватьих на основе сравнения с заданными образцами;
* взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
* оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

**4КЛАСС**

УобучающегосябудутсформированыпознавательныеУУД:

* сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
* выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
* объединятьфизические упражненияпо ихцелевомупредназначению:на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости.

УобучающегосябудутсформированыкоммуникативныеУУД:

* взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
* использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
* оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой.

УобучающегосябудутсформированырегулятивныеУУД:

* выполнять указания учителя, проявлятьактивность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
* самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
* оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

**ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ 1 КЛАСС**

Кконцуобученияв1классеобучающийсянаучится:

* приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
* соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
* выполнятьупражненияутреннейзарядкиифизкультминуток;
* анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
* демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
* демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
* передвигатьсяналыжахступающимискользящимшагом(безпалок);
* игратьвподвижныеигрысобщеразвивающейнаправленностью.

**2 КЛАСС**

Кконцуобученияво2классеобучающийся научится:

* демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
* измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
* выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;
* демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
* выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
* передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;
* организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивныхигр;
* выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

**3 КЛАСС**

Кконцуобученияв3классеобучающийсянаучится:

* соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;
* демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
* измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
* выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
* выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и вдвижении;
* выполнять ходьбупо гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
* передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
* демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
* демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
* выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
* передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;
* выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);

выполнять упражнения на развитие физических качеств, дмонстрировать приросты в их показателях.

**4 КЛАСС**

Кконцуобученияв4классеобучающийсянаучится:

* объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
* осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
* приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
* приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательной подготовкой;
* проявлятьготовностьоказатьпервуюпомощьвслучаенеобходимости;
* демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
* демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
* демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
* выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;
* выполнятьметаниемалого(теннисного)мячанадальность;
* демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
* выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
* выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделовитем программы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел1.Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
| 1.1 | Знанияофизической культуре | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2 |  | 0 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел2.Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Режимдняшкольника | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 1 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел1.Оздоровительнаяфизическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Гигиеначеловека | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2 | Осанкачеловека | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.3 | Утренняязарядкаи физкультминуткив  режимедняшкольника | 2 | 0 | 0 |  |
| Итогопоразделу | | 4 |  | | |
| **Раздел2.Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основамиакробатики | 10 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Лыжнаяподготовка | 12 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Легкаяатлетика | 15 | 0 | 0 |  |
| 2.4 | Подвижные и спортивныеигры | 8 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 45 |  | | |
| **Раздел3.Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовкак выполнению  нормативныхтребований комплекса ГТО | 15 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 15 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 66 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделов и тем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
| 1.1 | Знанияофизической культуре | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопоразделу | | 1 |  | | |
| **Раздел2.Способысамостоятельнойдеятельности** | | | | | |
| 2.1 | Физическоеразвитиеиего измерение | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 1 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел1.Оздоровительнаяфизическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Занятияпоукреплению здоровья | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2 | Индивидуальные комплексыутренней зарядки | 2 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 3 |  | | |
| **Раздел2.Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастика с основамиакробатики | 12 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Лыжнаяподготовка | 13 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Легкаяатлетика | 15 | 0 | 0 |  |
| 2.4 | Подвижныеигры | 10 | 0 |  |  |
| Итогопо разделу | | 50 |  | | |
| **Раздел3.Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовкаквыполнению нормативных требований  комплекса ГТО | 13 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 13 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименованиеразделови темпрограммы** | **Количествочасов** | | |  |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел1.Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
| 1.1 | Знания о физическойкультуре | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел2.Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Виды физических  упражнений,используемых на уроках | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Измерениепульсанауроках физической культуры | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Физическаянагрузка | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 3 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел1.Оздоровительнаяфизическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Закаливаниеорганизма | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2 | Дыхательнаяизрительная гимнастика | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел2.Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастикасосновами акробатики | 14 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Легкая атлетика | 12 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Лыжная подготовка | 13 | 0 | 0 |  |
| 2.4 | Плавательнаяподготовка | 4 | 0 | 0 |  |
| 2.5 | Подвижные и спортивныеигры | 8 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 51 |  | | |
| **Раздел3.Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовкаквыполнению нормативных требований комплекса ГТО | 12 | 0 | 0 |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Итогопо разделу | 12 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 68 | 0 | 0 |  |

1. **КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Наименованиеразделовитем программы** | **Количество часов** | | |  |
| **Всег о** | **Контрольны е работы** | **Практически е работы** |
| **Раздел1.Знанияофизическойкультуре** | | | | | |
| 1.1 | Знанияофизическойкультуре | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 1 |  | | |
| **Раздел2.Способы самостоятельной деятельности** | | | | | |
| 2.1 | Самостоятельнаяфизическаяподготов ка | 1 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Профилактикапредупреждениятравм и оказание первой помощи при их  возникновении | 2 | 0 | 0 |  |
| Итогопоразделу | | 3 |  | | |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ** | | | | | |
| **Раздел1.Оздоровительнаяфизическая культура** | | | | | |
| 1.1 | Упражнения для профилактики нарушенияосанкииснижениямассы  тела | 1 | 0 | 0 |  |
| 1.2 | Закаливаниеорганизма | 1 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 2 |  | | |
| **Раздел2.Спортивно-оздоровительнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 2.1 | Гимнастикасосновамиакробатики | 13 | 0 | 0 |  |
| 2.2 | Легкаяатлетика | 10 | 0 | 0 |  |
| 2.3 | Лыжнаяподготовка | 13 | 0 | 0 |  |
| 2.4 | Плавательнаяподготовка | 3 | 0 | 0 |  |
| 2.5 | Подвижныеиспортивныеигры | 10 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 49 |  | | |
| **Раздел3.Прикладно-ориентированнаяфизическаякультура** | | | | | |
| 3.1 | Подготовка к выполнению нормативныхтребованийкомплекса ГТО | 14 | 0 | 0 |  |
| Итогопо разделу | | 14 |  | | |
| ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ | | 68 | 0 | 0 |  |

* + 1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА СПЕЦКУРСА «СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»**

Пояснительнаязаписка

Направленностьпрограммы

Программа «Смысловое чтение» имеет **духовно-нравственную направленность** и предназначена для организации внеурочной деятельностипо **общеинтеллектуальному направлению** в 3 классе общеобразовательной школы. Программа «Смысловое чтение» прежде всего, направлена на обучение учеников критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме. Программа «Смысловое чтение» является модифицированной, по уровню освоения – общеразвивающей, по цели обучения – познавательной, по содержанию однопрофильной, разработана в соответствии с требованиями к результатам внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС НОО.

***Цель программы:*** формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Основныезадачи:

* освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);
* овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в
* книге,использоватьеедлярасширениязнанийобокружающеммире);
* воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходства и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основепрочитанных);
* формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающиммиром,формированиенавыкаанализаположительныхи

отрицательных действий героев, событий), воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Отличительные особенности программы от других существующих программ. Отличительными особенностями являются:

1. Определение видов организации деятельности учащихся, направленных на достижение **личностных, метапредметных и предметных результатов** освоения курса.
2. **В основу реализации программы положены** ценностные ориентиры и воспитательные результаты.
3. Ценностныеориентацииорганизациидеятельностипредполагают

**уровневуюоценку**вдостижениипланируемыхрезультатов.

1. Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией.
2. **В основу оценки** личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы курса, воспитательного результата положена методика Беденко М. В.
3. При планировании содержания занятий прописаны типы и виды чтения. **Основные** типы **чтения:** коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.

**Основные** виды **чтения:**ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.

Отличительные признаки программы являются и нетрадиционные формы проведения занятий: интеллектуальные игры, путешествия, коллективно- творческие работы, рисунки, конкурсы, проекты, викторины,посещение выставок, праздников.

Программарассчитананадетейввозрастеот6,5(7)–10(11)лет.

***Сроки реализации дополнительной образовательной программы:*** Программарассчитанана4года.Количествочасоввнеделю –0,5ч. За год:

в3классе-17 часов

Всегореализуетсявобъеме17 ч.

Планируемыерезультаты

В результате освоения программы формируются умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Предметныеумения:

* осознаватьзначимостьчтениядляличногоразвития;
* формироватьпотребностьвсистематическомчтении;
* использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
* уметьсамостоятельновыбиратьинтересующуюлитературу;
* пользоватьсясправочнымиисточникамидляпониманияиполучения дополнительной информации.

Метапредметные:

**Регулятивныеумения:**

* уметьработатьскнигой,пользуясьалгоритмомучебныхдействий;
* уметьсамостоятельноработатьсновымпроизведением;
* уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
* уметьопределятьсвоюрольвобщейработеиоцениватьсвоирезультаты.

Познавательныеучебныеумения:

* прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
* отбиратькнигипотеме,жанруиавторской принадлежности;
* ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
* составлятькраткиеаннотациикпрочитаннымкнигам;
* пользоватьсясловарями,справочниками,энциклопедиями.

Коммуникативныеучебныеумения:

* участвоватьвбеседеопрочитаннойкниге,выражатьсвоёмнениеи аргументировать свою точку зрения;
* оцениватьповедениегероевсточкизренияморали,формироватьсвою этическую позицию;
* высказыватьсвоёсуждениеобоформлениииструктурекниги;
* участвоватьвконкурсахчтецовирассказчиков;
* соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т. д.

Универсальныеучебныедействия:

* находитькнигувоткрытомбиблиотечномфонде;
* выбиратьнужнуюкнигупотеме,жанруиавторскойпринадлежности;
* сравниватькнигиодногоавтораразныхлетизданияпооформлению;
* формулироватьивысказыватьсвоёвпечатлениеопрочитанной
* книгеигероях;
* характеризоватькнигу,определятьтемуижанр,выбиратькнигуна
* заданнуютему;
* сравниватькнигу-сборникскнигой-произведением;
* слушатьичитатькнигу,пониматьпрочитанное;
* пользоватьсяаппаратомкниги;
* овладеватьправиламиповедениявобщественныхместах(библиотеке);
* систематизироватьпотемамдетскиекнигивдомашнейбиблиотеке.

Личностныерезультаты:

1. Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2. Осмысление значимости литературы как явления национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
3. Усвоениеосновныхнравственныхнормиориентациянаихсоблюдение.
4. Осознавать значение литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;

Метапредметныерезультаты:

* 1. Овладение способностями принимать и охранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
  2. Освоениеспособовпроблемтворческогоипоисковогохарактера.
  3. Формирование умения планировать, контролировать и оцениватьучебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
  4. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
  5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
  6. Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать существование различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ОжидаемыерезультатыформированияУУДкконцу4-гогодаобучения Личностные результаты:

1. Осознание важности чтения и литературы как средства познания окружающего мира и самого себя.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формированиеэстетическихпотребностей,ценностейи чувств.
5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
6. Профилировать свою нравственно-этическую ориентацию (накопив в ходе анализа произведений и общения по их поводу опыт моральных оценок и нравственного выбора).

Метапредметныерезультаты:

* 1. Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельностииспособностиконструктивнодействоватьдажевситуациях неуспеха.
  2. Освоениеначальныхформпознавательнойиличностнойрефлексии.
  3. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
  4. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
  5. Овладение логическими действиями анализа и синтеза, сравнения, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям.
  6. Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
  7. Осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Способыотслеживанияожидаемыхрезультатов:

**Предметные УУД**: контрольное задание, тестирование, викторина,составление кроссвордов, опросники, собеседование, аукцион знаний, интеллектуальная игра, конкурс, защита проектов и творческих работ.

**МетапредметныеУУД**: наблюдение, участие в проектах, творческие отчеты,творческие конкурсы, проведение праздников и мероприятий.

**ЛичностныеУУД:**наблюдение,тестирование,собеседование.

Структуракурса

Вкурселитературногочтенияреализуютсяследующиесквозныелинии развития учащихся средствами предмета.

***Линии,общиескурсомрусскогоязыка:***

1. овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
2. овладениетехникойчтения,приёмамипониманияианализатекстов;
3. овладениеумениями,навыкамиразличныхвидовустнойиписьменной речи.

Линии,специфическиедлякурса«Смысловоечтение»:

1. определениеиобъяснениесвоегоэмоционально-оценочногоотношенияк прочитанному;
2. приобщениеклитературекакискусствуслова;
3. приобретениеипервичнаясистематизациязнанийолитературе,книгах, писателях.

Разделыпрограммы:

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

***Аудирование (слушание)*** - это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

***Чтение*** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста.

***Говорение (культура речевого общения)*** определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета, воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

***Письмо (культура письменной речи)*** предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи (на основе осмысления художественного произведения): текста-повествования, текста-описания, текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений (рассказ по картинке); написание отзыва.

Раздел**«Видычитательскойдеятельности»**включаетвсебяработус разнымивидамитекста.Этаработапредполагаетформированиеследующих

аналитических умений: восприятие изобразительно-выразительных средств языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздание картины жизни, представленной автором; установление причинно- следственных связей в художественном, учебном и научно-популярномтекстах; понимание авторской позиции в произведении; выделение главной мысли текста. Предусматривает ознакомление ребенка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в областидетской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ3КЛАСС

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел,тема |  |
| Количествочасов |
| 1. | Русскийнародныйфольклор | 2.125ч |
| 2. | Друзьядетства | 2.125ч |
| 3. | Охорошихлюдях | 2.125ч |
| 4. | О нашихсверстниках | 2.125ч |
| 5. | Оприроде | 2.125ч |
| 6. | Книгиоживотных | 2.125ч |
| 7. | Русскаялитература | 2.125ч |
| 8. | Зарубежнаялитература | 2.125ч |
|  | Итого: | 17ч. |

* 1. **ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**
     1. Описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Цель развития обучающихся на уровне НОО реализуется через

установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов.

Этовзаимодействиепроявляетсявследующем:

* предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
* *развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности* на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в т.ч. в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
* *под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности:* универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющихего операций, что позволяетобучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в т.ч. представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
* *построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения*, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Во ФГОС НОО выделены 3 группы УУД как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

* + 1. Характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий

***Познавательные УУД*** отражаютсовокупностьопераций, участвующих в учебно-познавательной деятельности.

*Книмотносятся:*

* методы познания окружающего мира, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
* логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
* работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в т.ч. графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

***Коммуникативные УУД*** являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружаю-щим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в т.ч. представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы.

*Всоответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУДхарактеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:*

* смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
* успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);
* результативноевзаимодействиесучастникамисовместнойдеятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

***Регулятивные УУД*** есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

*ВсоответствиисФГОСНООвыделяютсяшестьгруппопераций:*

* приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
* планироватьеёрешение;
* контролироватьполученныйрезультатдеятельности;
* контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
* предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
* корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Врабочихпрограммахтребованияипланируемыерезультатысовместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано для осознания учителем того, что *способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:*

* знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
* волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те *содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разныхметапредметных результатов.*

На первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т.е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

1. *Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение УУД:* поисковая (в т.ч. с использованием информационного ресурса Интернета), исследовательская, творческая деятельность (в т.ч. с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов).

Это побудит педагога отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов УУД, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планированияиконтролясвоейдеятельности,неявляютсявостребованными,

так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

*Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу*, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков,содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в т.ч. в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности *на уроках окружающего мира* организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.).

*Уроки литературного чтения* позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги,в т.ч. с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителями систематически на урокахпо всем предметами во внеурочной деятельности, то УУД формируются успешно и быстро.

1. *Педагогические работники применяют систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия.* Цель такихзаданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгори ма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; по- степенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

*Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:*

1. от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
2. выполняющий задание осваиваетдва вида контроля - результата и про- цесса деятельности;
3. развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки.

При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая *технология обучения в рамках совместно- распределительной деятельности* (термин Д.Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций:

* нахождениеразличийсравниваемыхпредметов(объектов,явлений);
* определениеихсходства,тождества,похожести;
* определениеиндивидуальности,специфическихчертобъекта.

Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменятьихтакимобразом, чтобы привестиихксходствуилипохожестис другими.

*Классификация*какуниверсальноеучебноедействиевключает:

* анализсвойствобъектов,которыеподлежатклассификации;
* сравнение выделенныхсвойствс цельюихдифференциациина внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства;
* выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов;
* разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции:

* сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков;
* анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств);
* игнорирование индивидуальных и/ или особенных свойств каждого предмета;
* сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов.

Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделейобъектов, явлений)гораздобольшееихколичество, нежеливреальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электрон ном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т.е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процессдеятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

*В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам.*

В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определён пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

*Во всех рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения».*

Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией.

Коммуникативные УУД включают перечень действий участникаучебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование).

Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.

Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

* 1. **РАБОЧАЯПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ**
     1. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА**

Рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*Рабочая программа воспитания разработана на основе федеральной рабочей программы воспитания (п. 24 «Федеральная рабочая программа воспитания» Федеральной образовательной программы НОО).*

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программавоспитания:

* предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;
* разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в т.ч. советов обучающихся,советов родителей (законных представителей);
* реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;
* предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;
* предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

*Программа воспитания включает три раздела: целевой, содержательный, организационный.*

*При разработке или обновлении рабочей программы воспитания её содержание, за исключением целевого раздела, может изменяться в соответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовой формой, контингентом обучающихся и их родителей (законных представителей), направленностью образовательной программы, в т.ч. предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.*

* + 1. **ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ**

Содержание воспитания обучающихся в образовательной организации определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся.

Вариативныйкомпонентсодержаниявоспитанияобучающихсявключает

духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в общеобразовательной организации планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания.

*Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитаниядетей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.*

* + - 1. Цельвоспитанияобучающихся:
         * развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
         * формирование у обучающихся чувства патриотизма,гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.
      2. Задачивоспитания:
         * усвоение обучающимися знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
         * формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
         * приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;
         * достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.
      3. Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:
         * осознаниероссийскойгражданскойидентичности;
         * сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы;
         * готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
         * наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
         * сформированность внутренней позиции личности как особого

ценностногоотношенияксебе,окружающимлюдямижизнивцелом.

* + - 1. Подходы и принципы планирования и организации воспитательной деятельности

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детейи взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

* + - 1. Направлениявоспитания

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в т.ч. в части:

1. ***Гражданского воспитания***, способствующего формированию российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.
2. ***Патриотического воспитания***, основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности.
3. ***Духовно-нравственного воспитания*** на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.
4. ***Эстетического воспитания***, способствующего формированию эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.
5. ***Физического воспитания***, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.
6. ***Трудового воспитания***, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовуюдеятельность,получениепрофессии,личностноесамовыражениев

продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

1. ***Экологического воспитания***, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.
2. ***Ценности научного познания***, ориентированного на воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, кполучению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.
   * + 1. ЦелевыеориентирырезультатоввоспитаниянауровнеНОО

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

1. Гражданско-патриотическоевоспитание:
   * знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, её территории, расположении;
   * сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
   * понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства;
   * понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
   * имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
   * принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.
2. Духовно-нравственноевоспитание:
   * уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;

сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

* + доброжелательный,проявляющийсопереживание,готовностьоказывать помощь,выражающийнеприятиеповедения,причиняющегофизическийи

моральныйвреддругимлюдям,уважающийстарших;

* + умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.
  + владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
  + сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

1. Эстетическоевоспитание:
   * способныйвосприниматьичувствоватьпрекрасноевбыту,природе, искусстве, творчестве людей;
   * проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
   * проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.
2. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:
   * бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в т.ч. в информационной среде;
   * владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
   * ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
   * сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.
3. Трудовоевоспитание:
   * сознающийценностьтрудавжизничеловека,семьи,общества;
   * проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениек результатам труда, ответственное потребление;
   * проявляющийинтерескразнымпрофессиям;
   * участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.
4. Экологическоевоспитание:
   * понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
   * проявляющийлюбовьибережноеотношениекприроде,неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
   * выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.
5. Ценностинаучногопознания:
   * выражающийпознавательныеинтересы,активность,любознательность исамостоятельностьвпознании,интересиуважениекнаучнымзнаниям,

науке;

* + обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
  + имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.
    1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ**
       1. Укладобразовательнойорганизации

Уклад задаёт порядок жизни образовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад образовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательнойорганизации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основным видом деятельности МБОУ «ООШ с. Увальное» является реализация образовательных программ начального общего, основного общего образования, дополнительного образования. История школы начинается с 1941 года. В 2021 году школа отметила свой 80-летний юбилей.

Воспитательная система школы основана на бережном сохранении традиций школы и на внедрении инновационных образовательных и воспитательных технологий.

Процесс воспитания в МБОУ «ООШ с. Увальное» основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке исемье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в школе психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, безкоторой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

реализация процесса воспитания главным образом через создание вшколе детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в МБОУ «ООШ с. Увальное» являются следующие:

стержень годового цикла воспитательной работы школы составляют ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

важнойчертой каждого ключевого делаи большинства используемыхдля воспитаниядругих совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

в проведении общешкольных дел отсутствует соперничество между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Принципывоспитательнойработывшколенаправлены:

на создание условий развития, саморазвития и самореализации личности школьника через стремление обеспечить развитие разных категорий обучающихся, в том числе детей с ОВЗ в рамках реализации ФГОС;

насовершенствованиесистемыработысодареннымидетьми; на обеспечение здоровьесбережения обучающихся;

наактивноевзаимодействиеродителейипедагогическогоколлектива.

Воспитательный процесс объединяет весь школьный коллектив: учащихся, родителей, педагогов.

Контингентобучающихсясостоитизпроживающихвселедетей.

Посоциальномустатусусемьиразные:обеспеченные,малообеспеченные, многодетные, полные, неполные, семьи с детьми с ОВЗ.

Школа находится в пяти километрах от образовательных, культурных, спортивных и социальных учреждений районного центра пгт Кировский:Музей имени В.М.Малаева, Кировская детская школа искусств, МБОУ ДО "ДЮСШ "Патриот" п. Кировский",Межпоселенческая районная библиотека.

Социальными партнерами МБОУ «ООШ с. Увальное» являются: ПДНОП №17 МО МВД РФ «Лесозаводский», ОНДиПР по Кировскому району, КГБУЗ "Кировская ЦРБ",Совет ветеранов КМР, Сельскохозяйственный технологический колледж КГБ ПОУ «СХТК».

Сотрудничество и взаимодействие с партнёрами проявляется в совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, сохранении традиций, совершенствовании образовательной среды школы. Такая деятельность расширяет круг общения всех участников образовательных

отношений, позволяет учащимся получить социальный опыт, способствует развитию личностного потенциала, расширяет мировоззрение.

* + - 1. Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям.

В модуле описываются виды, формы и содержание воспитательной работы в учебном году в рамках определённого направления деятельности в образовательной организации.

Каждый из модулей обладает воспитательным потенциалом с особыми условиями, средствами, возможностями воспитания (урочная деятельность, внеурочная деятельность, взаимодействие с родителями и другое).

В Программе воспитания представлены описания воспитательной работы в рамках основных (инвариантных) и дополнительных (вариативных) модулей, согласно правовым условиям реализации образовательных программ (урочная деятельность, внеурочная деятельность и другое).

Основные (инвариантные) модули соответствуют федеральной программой воспитания:

* модуль«Урочнаядеятельность»;
* модуль«Внеурочнаядеятельность»;
* модуль«Классноеруководство»;
* модуль«Основныешкольныедела»;
* модуль«Внешкольныемероприятия»;
* модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»;
* модуль«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)»;
* модуль«Самоуправление»;
* модуль«Профилактикаибезопасность»;
* модуль«Социальноепартнёрство»;
* модуль«Профориентация».

Дополнительные(вариативные)модули:

детские общественные объединения, школьный музей, добровольческая деятельность (волонтёрство), школьный спортивный клуб, школьный театр, школьный хор, наставничество.

Модуль«Урочнаядеятельность»

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

* максимальное использование воспитательных возможностейсодержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения,задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;
* включениеучителямиврабочиепрограммыповсемучебным

предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в формулировках воспитательных задач уроков, занятий, освоенияучебной тематики, их реализацию в обучении;

* включениеучителямиврабочиепрограммыучебныхпредметов,курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
* выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
* привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
* применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
* побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
* организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социальнозначимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
* инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов.

Модуль«Внеурочнаядеятельность»

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности вцелях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных обучающимися курсов, занятий:

* курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко- культурной направленности;
* курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
* курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленности.

Модуль«Классноеруководство»

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как деятельностипедагогическихработников,осуществляющихклассное

руководство в качестве особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

* планирование и проведение классных часов целевой воспитательной, тематической направленности;
* инициирование и поддержку участия класса в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
* организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разными потребностями, способностями, давать возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
* сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся;
* выработку совместно с обучающимися правил поведения класса,участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;
* изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) с психологом;
* доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
* индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;
* регулярные консультации с учителями-предметниками, направленныена формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
* организацию и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;
* создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;
* привлечениеродителей(законныхпредставителей),членовсемей

обучающихся к организации и проведениювоспитательныхдел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

* проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.п.

Модуль«Основныешкольныедела»

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает:

* общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) мероприятия, связанные с (общероссийскими, региональными) праздниками,памятными датами, в которых участвуют все классы;
* участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
* торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретениеновыхсоциальныхстатусоввобщеобразовательнойорганизации, обществе;
* церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
* проводимые для жителей своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей поселения;
* вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречугостей и т.д.), помощьобучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
* наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия»

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

* общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
* экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

* оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики Российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;
* организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
* размещение карт: России, Приморского края, Кировского район; портреты деятелей науки,военных, героев и защитников Отечества;
* организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско- патриотической воспитательной направленности: исполнение гимнаРоссийской Федерации;
* оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях(холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;
* разработку и популяризацию символики общеобразовательной организации (эмблема, логотип, элементы костюма обучающихся и т.п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
* подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
* поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
* разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
* деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;
* разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек (событийный дизайн);
* разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

* создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;
* тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;
* родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;
* проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;
* родительские форумы при интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;
* привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

Модуль«Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

* организациюидеятельностьоргановученическогосамоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;
* представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;
* защитуорганамиученическогосамоуправлениязаконныхинтересови прав обучающихся;

Модуль«Профилактикаибезопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

* организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды обеспечениябезопасностижизнедеятельностикакусловияуспешной

воспитательнойдеятельности;

* проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);
* проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимсягрупп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);
* разработку и реализацию профилактических программ, направленныхна работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организацию межведомственного взаимодействия;
* вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения; безопасность в цифровой среде; профилактика вовлечения в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодёжные, религиозные объединения, культы, субкультуры; безопасность дорожного движения; безопасность на воде, безопасность на транспорте; противопожарная безопасность; гражданская оборона; антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);
* организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;
* профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиозно- духовной, благотворительной, художественной и др.);
* предупреждение, профилактику и целенаправленную деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);
* профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети- мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т.д.).

Модуль«Социальноепартнёрство»

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

* участие представителей организаций-партнёров, в том числе в

соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательнойработы(дниоткрытыхдверей,государственные,региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

* участие представителей организаций-партнёров в проведении внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

Модуль«Профориентация»

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы общеобразовательной организации предусматривает:

* профориентационные игры (симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий,особенностях, условиях разной профессиональной деятельности;
* экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;
* участиевработевсероссийскихпрофориентационныхпроектов;
  + 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**
       1. Кадровоеобеспечение

Общая численность педагогов школы 10 человек, из них 5 человек осуществляют образовательную деятельность в 1-4 классах. 100% учителей имеют педагогическое образование. 3 педагога (60%) с первой квалификационной категорией, 2 педагога аттестованы на соответствие должности.

Кадровоеобеспечениевоспитательногопроцесса:

* + - * + заместительдиректорапоучебно-воспитательнойработе;
        + классныеруководители;
        + педагог-психолог.
      1. Нормативно-методическоеобеспечение
         * Уставобразовательнойорганизации;
         * Положениеофункциональныхобязанностяхклассногоруководителя МБОУ «ООШ с. Увальное»;
         * Правила внутреннего распорядка обучающихся МБОУ «ООШ с. Увальное»;
         * Положение озащитеперсональныхданныхобучающихсяМБОУ «ООШ с. Увальное»;
         * Положениеошкольномтеатре;
         * Положениеошкольномхоре;
         * Положениеоделовомстилеодежды;
         * Программа развития МБОУ «ООШ с. Увальное» «Школа, устремленная в будущее";
         * Положениеокомиссиипоурегулированиюспоровмеждуучастниками

образовательныхотношенийМБОУ«ООШс.Увальное»;

* + - 1. Условия работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательные потребности:обучающихся с инвалидностью, с ОВЗ, из социально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвы и другие), одарённых, с отклоняющимся поведением - создаются особые условия.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

* + - * + налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
        + формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
        + построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
        + обеспечение психолого-педагогической поддержки семейобучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико- социальной компетентности.

*Приорганизации воспитания обучающихсясособыми образовательными потребностями осуществляется ориентация на:*

* + - * + формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
        + создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов- психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
        + личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.
      1. Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

В МБОУ «ООШ с. Увальное »создан электронный банк данных, куда вносится информация об индивидуальных и коллективных победах обучающихся, призёрах и участников конкурсов, соревнований, фестивалей муниципального, регионального, всероссийского уровней.

На уровне каждого классного коллектива ежемесячно ведетсямониторинг социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции.

Достижения учащихся в области творчества и спорта отражаются насайте школы, а также на информационных стендах.

Оценивание индивидуальных достижений учащихся осуществляется классным руководителем на основании индивидуального прогресса учеников. На основании оценки индивидуальных достижений учащихся классный руководитель делает выводы об уровне:

* сформированности у учащихся способности ксамоорганизациис целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
* индивидуального прогресса в основных сферах развития личности (мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой) и саморегуляции.

Формы поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся: за участие, победу, призовые места в конкурсах, мероприятиях, проектах,акциях, проводимых в школе, учащиеся награждаются дипломами, грамотами, благодарственными письмами, сертификатами.

* + - 1. Анализвоспитательногопроцесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне НОО, установленными ФГОС НОО.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организацииявляется *ежегодныйсамоанализ воспитательнойработы* с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением(при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

* взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
* приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений междупедагогическими работниками, обучающимися и родителями;
* развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
* распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами,

Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса:

1. *Результатывоспитания,социализацииисаморазвитияобучающихся.*

Критерий: динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основной способ получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Вниманиепедагогическихработниковсосредоточиваетсянавопросах:

* какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год;
* какиепроблемы,затруднениярешитьнеудалосьипочему;
* какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

1. *Состояниесовместнойдеятельностиобучающихсяивзрослых.*

Критерий: наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по учебно-воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемойсовместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством (выбираются вопросы, которые помогут проанализировать проделанную работу):

* реализациивоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
* организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
* деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
* проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
* внешкольныхмероприятий;
* созданияиподдержкипредметно-пространственнойсреды;
* взаимодействиясродительскимсообществом;
* деятельностиученическогосамоуправления;
* деятельностипопрофилактикеибезопасности;
* реализациипотенциаласоциальногопартнёрства;
* деятельностипопрофориентацииобучающихся;

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над

решениемкоторыхпредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по учебно-воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ**
   1. **УЧЕБНЫЙПЛАН**

Учебный план МБОУ «ООШ с. Увальное» (далее – учебный план) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*Учебныйпланразработаннаосновефедеральногоучебногоплана(п.25*

*«Федеральный учебный план начального общего образования» Федеральной образовательной программы НОО).*

Учебный план фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Содержание образования при получении НОО реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части Программы составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательной организацией, - 20 % от общего объёма.

*Обязательная часть* учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

*Расписание учебных занятий* составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать действующим санитарным правилам и нормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и другое). Во время занятий необходим перерыв для гимнастики не менее 2 минут.

*Урочная деятельность* направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения Программы с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся.

Время, отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано на увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов,учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей)несовершеннолетнихобучающихся, вт.ч. предусматривающих углублённое изучение учебных предметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

*Внеурочная деятельность* направлена на достижение планируемых результатов освоения программы НОО с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого школой.

Организациязанятийпонаправлениямвнеурочнойдеятельностиявляется неотъемлемой частью образовательной деятельности в образовательной организации. Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередование урочной и внеурочной деятельности при реализации основной образовательной программы НОО определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихся разрабатываются индивидуальные учебные планы, в т.ч. для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы НОО в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся.

Для уровня начального общего образования представлены следующие варианта примерного учебного плана:

-для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке;

Режимработы5-дневнаяучебнаянеделя.

Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет 5 дней.

Продолжительность учебного года при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч. и более (3345 ч. в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе.

Продолжительностьканикул втечение учебногогода составляетне менее 30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Для обучающихся в 1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительностьурокасоставляет:

в1классе-35мин.(сентябрь-декабрь),40мин.(январь-май); во 2-4 классах – 40 мин.

Вариант 1

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебныйпланначальногообщегообразования(5-дневнаянеделя)** | | | | | | |
| **Предметныеобласти** | **Учебныепредметы классы** | **Количествочасов в неделю** | | | | **Всего** |
| **I** | **II** | **III** | **IV** |
| ***Обязательная часть*** |  |  | | | | |
| Русскийязыкилитературное чтение | Русскийязык | 5 | 5 | 5 | 5 | 20 |
| Литературноечтение | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Иностранныйязык | Иностранныйязык | – | 2 | 2 | 2 | 6 |
| Математикаи информатика | Математика | 4 | 4 | 4 | 4 | 16 |
| Обществознание и естествознание(Окружающий  мир) | Окружающий мир | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| Основырелигиозныхкультур  исветскойэтики | Основы религиозных  культурисветскойэтики | – | – | – | 1 | 1 |
| Искусство | Изобразительное  искусство | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Музыка | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Технология | Технология | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 |
| Физическая культура | Физическая культура | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| **Итого** | | **20** | **22** | **22** | **23** | **87** |
| ***Часть,формируемая***  ***участникамиобразовательныхотношений*** | | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 |
| **Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка** | | **21** | **23** | **23** | **23** | **90** |

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса, 1,5 часа - для 2 и 3 классов, 2 часа - для 4 класса. Образовательной организациейосуществляетсякоординацияиконтрольобъёмадомашнего

задания учеников каждогокласса по всем предметам в соответствии с санитарными нормами.

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК**

Календарный учебный график МБОУ «ООШ с. Увальное» (далее – учебный график) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*Календарный учебный график разработан на основе федерального календарного учебного графика (п. 26 «Федеральный календарный учебный график» Федеральной образовательной программы НОО).*

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным четвертям.

Режимработы-5-дневнаяучебнаянеделя.

*Продолжительность учебного года* при получении НОО составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год начинается 1 сентября. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день.

Учебный год в образовательной организации заканчивается 20 мая. Если этот день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год заканчивается в предыдущий рабочий день.

С целью профилактики переутомления в учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

*Продолжительностьучебныхчетвертейсоставляет:*

Iчетверть-8 учебныхнедель(для1-4классов);

1. четверть-8учебныхнедель(для1-4классов);
2. четверть - 10 учебных недель (для 2-4 классов), 9 учебных недель (для 1 класса);
3. четверть-8учебныхнедель(для1-4классов).

*Продолжительностьканикулсоставляет:*

* по окончании I четверти (осенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
* по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
* дополнительныеканикулы-9календарныхдней(для1классов);
* по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1-4 классов);
* поокончанииучебногогода(летниеканикулы) -неменее8недель.

*Продолжительность урока* не превышает 45 минут, за исключением 1 класса продолжительность урока в которых не превышает 40 минут.

*Продолжительность перемен* между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20-30 минут. Вместо одной большойпеременыдопускаетсяпосле2 и3 уроков устанавливатьдвеперемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностьюсоставляетнеменее20-30 минут,заисключениемобучающихся

с ОВЗ, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

*Расписание уроков* составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

*Образовательная недельная нагрузка* распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

* для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;
* для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

*Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований:*

* учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый;
* в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут;
* предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти. Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров).

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 15 часов.

Факультативные занятия и занятия по дополнительнымобрпазовательным программам образования спланированы на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним урокоморганизовыван перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Учебный график МБОУ «ООШ с. Увальное»составлен с учётом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

**ГРАФИКОЦЕНОЧНЫХПРОЦЕДУРНА1ПОЛУГОДИЕУЧЕБНОГОГОДА НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ МБОУ «ООШ с. Увальное»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  **проведения оценочной процедуры** | **Сентябрь** | | | | | **Октябрь** | | | | | **Ноябрь** | | | | | **Декабрь** | | | | | **Все го** |
|  | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | ВIполугодии2023-2024учебного года |
| **2класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязык |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 3 |
| Литературное  чтение |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 3 |
| Математика |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 2 | 1 | 4 |
| Окружающий мир |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Иностранный  язык (английский) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 2 | 1 | 1 |
| Технология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изобразительное искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическая |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литературное  чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Математика |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 3 |
| Окружающий  мир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Технология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык  (английский) |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изобразительное  искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическая  культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязык |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Литературное чтение |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 3 |
| Математика |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 4 |
| Окружающий  мир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Технология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Иностранный язык (английский) |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |
| ОРКСЭ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изобразительное  искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Физическая  культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ГРАФИКОЦЕНОЧНЫХПРОЦЕДУРНА1IПОЛУГОДИЕУЧЕБНОГОГОДА НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ МБОУ «ООШ с. Увальное»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  **проведения**  **оценочной процедуры** | **Февраль** | | | | | **Март** | | | | | **Апрель** | | | | | **Май** | | | | | **Всег о** |
|  | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | Федеральныеоценочныепроцедуры | Региональныеоценочныепроцедуры | Муниципальныеоценочные процедуры | Оценочныепроцедурыпоинициативе ОО | Всего | ВIIполугодии2023-2024учебного года |
| **2класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязык |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 |  |  |  | 2 | 2 | 6 |
| Литературное  чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Математика |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 4 |
| Окружающий  мир |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Иностранный  язык (английский) |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Технология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Изобразительное  искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Физическая  культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **3класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязык |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 3 |
| Литературное  чтение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Математика |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 4 |
| Окружающий  мир |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 2 |
| Технология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Иностранный  язык (английский) |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Изобразительное  искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Физическая культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| **4класс** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Русскийязык |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 2 |  |  |  | 2 |  |  |  | 2 | 2 | 6 |
| Литературное  чтение |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Математика |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 | 1 | 3 |
| Окружающий  мир |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  | 1 |  |  |  | 2 | 2 | 3 |
| Технология |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Иностранный язык  (английский) |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 2 |
| ОРКСЭ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Изобразительное  искусство |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Музыка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |
| Физическая  культура |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 |

* 1. **ПЛАНВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(Перспективный)планвнеурочнойдеятельности(на2023/2024уч.год)

* + 1. ЦелиизадачивнеурочнойдеятельностинауровнеНОО

***Цели внеурочной деятельности*** *-* психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с учетом успешности их обучения, уровня социальной адаптации и развития, индивидуальных способностей и познавательных интересов.

План внеурочной деятельности формируется образовательной организациейсучетомпредоставленияправаучастникамобразовательных отношений выбора направления и содержания учебных курсов.

Задачиорганизациивнеурочнойдеятельности:

* поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы начального общегообразования;
* совершенствование навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
* формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
* повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и проектно-исследовательской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
* развитие навыков совместной деятельности со сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлятьинициативу, ответственность; становление умений командной работы;
* поддержка детских объединений, формирование умений ученического самоуправления;
* формированиекультурыповедениявинформационнойсреде.

3.2.2.Направленияиформыорганизациивнеурочнойдеятельности

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности младшего школьника с учетом намеченных задач внеурочной деятельности.

Всеееформыпредставлены вдеятельностныхформулировках,что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

*Привыборенаправлений иотборесодержаниявнеурочной деятельности учтены:*

* особенностиобразовательнойорганизации(условияфункционирования, тип школы, особенности контингента, кадровый состав);
* результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности;
* возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
* особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится образовательная организация.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение, предлагаемые федеральной образовательной программой, являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию.

При отборе направлений внеурочной деятельности каждая ОО ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители как законные участники образовательных отношений.

*При выборе форм организации внеурочной деятельности соблюдаются следующие требования:*

* целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления;
* преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в т.ч. совместной (парной, групповой, коллективной);
* учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности;
* использование форм организации, предполагающих использование средств информационно-коммуникационных технологий.

Возможныеформыорганизациивнеурочнойдеятельности:

* учебныекурсыифакультативы;
* художественные,музыкальныеиспортивныестудии;
* соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования;
* общественнополезныепрактикиидругие.

К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации иорганизации дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности (спортивный комплекс, музей, театр и другие).

Внеурочная деятельность тесно связана с дополнительным образованием детей в части создания условий для развития творческих интересов детей, включения их в художественную, техническую, спортивную и другую деятельность. Объединение усилий внеурочной деятельности и дополнительного образования строится на использовании единых форм организации.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в образовательнойорганизациивэтойработемогутприниматьучастиевсе

педагогические работники данной организации (учителя начальной школы, учителя-предметники, социальные педагоги, педагоги-психологи, учителя- дефектологи, логопед, воспитатели, библиотекарь и другие).

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, педагогический работник, преподающий на уровне начального общего образования, заместитель директора по учебно- воспитательной работе.

Общий объем внеурочной деятельности не превышает 10 часов в неделю.

Один час в неделю отводится на внеурочное занятие ***«Разговоры о важном».***

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» направлены на развитие ценностного отношения обучающихся к своей родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. Внеурочные занятия «Разговоры о важном направлены на формирование соответствующей внутренней позиции личности обучающегося, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе.

Основной формат внеурочных занятий «Разговоры о важном» - разговори (или) беседа с обучающимися. Основные темы занятий связаны с важнейшимиаспектамижизничеловека всовременнойРоссии:знаниемродной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам

Направленияицеливнеурочнойдеятельности

1. ***Спортивно-оздоровительная деятельность*** направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образажизни.
2. ***Проектно-исследовательская деятельность*** организуется как углубленное изучение учебных предметов в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.
3. ***Коммуникативная деятельность*** направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества.
4. ***Художественно-эстетическая творческая деятельность*** организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.
5. ***Информационная культура*** предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о

разнообразныхсовременныхинформационныхсредствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

1. ***Интеллектуальные марафоны*** - организуются через систему интеллектуальных соревновательных мероприятий, которые призваны развивать общую культуру и эрудицию обучающегося, его познавательные интересу и способности к самообразованию.
2. ***Учение с увлечением!»*** включает систему занятий в зоне ближайшего развития ребенка, когда учитель непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

**ПланвнеурочнойдеятельностиМБОУ«ООШ с.Увальное»на2023-2024г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Направления, содеражние**  **и формы организации внеурочной**  **деятельности** | **Класс(возраст)** | | | | **Сроки** | **Партнеры** | **Другая информация** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **1** | **Спортивно-оздоровительнаядеятельность** | | | | | | | |
|  | Секции-пионербол, настольный теннис,  волейбол,гольф | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1разв две недели |  |  |
| **2** | **Проектно-исследовательскаядеятельность** | | | | | | | |
| Проектнаямастерская  «Учусьсоздавать проект». | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 раз в неделю |  |  |
| **3** | **Коммуникативнаядеятельность** | | | | | | | |
| Учимсядля жизни.  (ФГ) | 1 | 1 | 1 | 1 | 1разв  неделю |  |  |
| **4** | **Художественно-эстетическая творческая деятельность** | | | | | | | |
| Хоровое пение. | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1разв две  недели |  |  |
| Театральнаястудия  «Путешествиев сказку»» | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1разв  две недели |  |  |
| Кружок«Рукотворный  мир» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1разв  неделю |  |  |
| **5** | **Информационно-просветительскиезанятия«Разговорыоважном»** | | | | | | | |
|  | Программа внеурочной деятельности  «Разговорыо важном» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 раз в неделю |  |  |
| **6** | **Интеллектуальныемарафоны** | | | | | | | |
|  | «ОрлятаРоссии». | 1 | 1 | 1 | 1 | 1разв  неделю |  |  |
| **7** | **Учение сувлечением!** | | | | | | | |
|  | «Занимательная грамматика». | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1разв  две недели |  |  |

* 1. **КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ**

Календарный план воспитательной работы МБОУ «ООШ с. Увальное» (далее –план воспитательной работы) соответствует требованиям ФГОС НОО.

*План воспитательной работы разработан на основе федерального календарногопланавоспитательнойработы (п.28«Федеральныйкалендарный план воспитательной работы» Федеральной образовательной программы НОО).*

Федеральный календарный план воспитательной работы *является единым для образовательных организаций.*

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний;

3 сентября:Деньокончания Второй мировой войны, Деньсолидарности в борьбе с терроризмом;

8сентября:Международныйденьраспространенияграмотности.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4октября:Деньзащитыживотных;

5октября:Деньучителя;

25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4ноября:Деньнародногоединства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебныхобязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации.

Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации.

Январь:

25января:Деньроссийскогостуденчества;

27 января: День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Краснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима)

-ДеньпамятижертвХолокоста.

Февраль:

2февраля:Деньразгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойск в Сталинградской битве;

8февраля:Деньроссийскойнауки;

15февраля: Деньпамятиороссиянах,исполнявших служебныйдолгза пределами Отечества;

21февраля:Международныйденьродногоязыка; 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8марта:Международныйженскийдень;

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией 27 марта: Всемирный день театра.

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики.

Май:

1мая:ПраздникВесныиТруда; 9 мая: День Победы;

19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии; 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;6июня:Деньрусскогоязыка; 12 июня: День России;

22июня:Деньпамятиискорби; 27 июня: День молодежи.

Июль:

8июля:Деньсемьи,любвииверности.

Август:

12августа:Деньфизкультурника;

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации; 27 августа: День российского кино.

Календарный план воспитательной работы *реализуется в рамках урочной и внеурочной деятельности.*

Наряду с федеральным календарным планом воспитательной работы вОО проводятся иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

**Календарныйпланвоспитательнойработы на 2023\_/2024\_ уч.г.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Содержание** | **Участники** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **1** | **Модуль«Урочная деятельность»** | | | |
| 1.1 | Классныечасыо толерантном отношении к  окружающим | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 1.2 | Всероссийский урок  «Безопасностьвсети интернет»! | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 1.3 | Урокмужества | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| 1.4 | Классныечасы коДню  народногоединства | 1-4 | ноябрь | Классные  руководители |
| 1.5 | Деньучителя:акция по поздравлению учителей,учителей-  ветерановпед.труда. | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 1.6 | Литературная композициякоДню  матери | 1-4 | ноябрь | Классные руководители |
| 1.7 | Классные часы День неизвестногосолдата.  День героев Отечества.День  Конституции РФ. | 1-4 | декабрь | Классные руководители |
| 1.8 | Урокмужества.  Блокада Ленинграда. | 1-4 | январь | Классные  руководители |
| 1.9 | Викторина Международныйдень  родного языка. | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| 1.10 | Конкурсная программа8Марта | 1-4 | март | Классные руководители |
| 1.11 | Классныечасы  Деньвоссоединения Крыма с Россией | 1-4 | март | Классные руководители |
| 1.12 | Классныйчаско Дню  космонавтики | 1-4 | апрель | Классные  руководители |
| 1.13 | Литературно-  музыкальная композицияк9мая | 1-4 | май | Классные руководители |
| **2** | **Модуль«Внеурочнаядеятельность»** | | | |
| 2.1 | Циклбесед  «Разговорыоважном» | 1-4 | По  понедельникам | Классные  руководители |
| **3** | **Модуль«Классноеруководство»** | | | |
| 3.1 | Месячник  безопасности | 1-4 | сентябрь | Классные  руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.2 | Месячникшкольных  традиций | 1-4 | октябрь | Классные  руководители |
| 3.3 | Месячниклюбвии  гражданственности | 1-4 | ноябрь | Классные  руководители |
| 3.4 | Месячникдосуга | 1-4 | декабрь | Классные  руководители |
| 3.5 | Месячникоборонно- спортивной работы | 1-4 | январь | Классные руководители |
| 3.6 | Месячниквоенно- спортивного  воспитания | 1-4 | февраль | Классные руководители |
| 3.7 | Месячник  национальных культур | 1-4 | март | Классные руководители |
| 3.8 | Месячникздоровья | 1-4 | апрель | Классные  руководители |
| 3.9 | Месячник  благодарнойпамяти | 1-4 | май | Классные  руководители |
| **4** | **Модуль«Основные школьныедела»** | | | |
| 4.1 | Торжественная церемонияподьема, спуска  Государственного флага РФ. | 1-4 | Еженедельно(понеде льник, пятница) | Классные руководители |
| 4.2 | Линейка, посвященная  ДнюЗнаний | 1-4 | сентябрь | Классные  руководители |
| 4.3 | Всероссийский физкультурно- спортивный фестиваль(ГТО)  «Однастрана,одна команда» | 1-4 | октябрь | Классные руководители |
| 4.4 | Играпостанциям  «Мывместе» | 1-4 | ноябрь | Классные  руководители |
| 4.5 | Новогодний  серпантин | 1-4 | декабрь | Классные  руководители |
| 4.6 | Рыцарский турнир | 1-4 | февраль | Классные  руководители |
| 4.7 | Концертмамамк8  марта | 1-4 | март | Классные  руководители |
| 4.8 | Познавательно- развлекательная  программа «Народные  традиции» | 1-4 | апрель | Классные руководители |
| 4.9 | Линейка Последнийзвонок  «Школьныегоды- чудесные,какони  быстролетят» | 1-4 | май | Классные руководители |
| 4.10 | Акция«Внимание,  дети!» | 1-4 | сентябрь | Классные  руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **5** | **Модуль«Внешкольные мероприятия»** | | | |
| 5.1 | День здоровья | 1-4 | Сентябрь,май | Учительфизкультуры |
| **6** | **Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды»** | | | |
| 6.1 | Оформлениеклассных  уголков | 1-4 | сентябрь | Классные  руководители |
| 6.2 | Трудовойдесант(сбор  семянцветов) | 1-4 | октябрь | Классные  руководители |
| 6.3 | Конкурсрисунковк  знаменательным датамкалендаря | 1-4 | Втечение года | Классные руководители |
| 6.4 | Оформлениездания школы (оконное, Новый год, День  Победы) | 1-4 | Втечение года | Классные руководители |
| **7** | **Модуль«Взаимодействиесродителями (законными представителями)»** | | | |
| 7.1 | Родительскиевстречи | 1-4 | Пографику | Классные  руководители |
| 7.2 | Индивидуальные консультации по вопросамвоспитания  иобучениедетей |  | Втечение года | Классные руководители |
| 7.3 | Информирование  родителейвчате |  | Втечение года | Классные  руководители |
| **8** | **Модуль «Самоуправление»** | | | |
| 8.1 | Формирование органов внутриклассного ученического  самоуправления(совет класса, распределение  обязанностей) | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| … |  |  |  |  |
| **9** | **Модуль«Профилактикаибезопасность»** | | | |
| 9.1 | Беседа. «Дорога безопасности» Поведениедетейна дорогах, водных обьектах в разные периоды года.  Противопожарная безопасность.  Профилактика короновирусной инфекции,ОРВИ,  гриппа. | 1-4 | Втечениигода | Классные руководители |
| 9.2 | КлассныйчаспоППД  «Безопасный  маршрут»«Дом- школа-дом»  разработка | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | безопасного маршрута |  |  |  |
| 9.3 | Классныйчас.  День солидарности в борьбестерроризмом | 1-4 | сентябрь | Классные руководители |
| 9.4 | Встречас  работникамиГАИ | 1-4 | Втечениигода | Классные  руководители |
| **10** | **Модуль«Социальноепартнерство»** | | | |
| 10.1 | Пожарная часть Профилактические беседы «Правила поведения  вэкстремальных условиях», «Правила поведения на водоемах в зимний, весенний период  времени»ит.д | 1-4 | Втечениигода | Сотрудники МЧС, директор,классные руководители |
| 10.2 | ОВДВстречии беседы  спредставителями  МВД,ГИБДД | 1-4 | Втечениигода | Инспектор ПДН, директор,классные руководители |
| 10.3 | ЦРБ Совместная реализация  программы  «Образование и здоровье»:  медосмотры, вакцинация, пропагандаздорового  образажизни | 1-4 | Втечениигода | ФельдшерФАП,  классныеруководители |
| **11** | **Модуль «Профориентация»** | | | |
| 11.1 | Участие школьников во всероссийских профориентационных проектах «Урок  Цифры»,«Шоу профессий» | 1-4 | Втечениие года | Классные руководители |
| 11.2 | Цикл профориентационных часов «Профессии наших родителей»,  «Мирпрофессий»,  «Жизненныйпуть»на основе видеоматериалов  «Проектория» | 1-4 | Втечение года | Классные руководители |

* 1. **ХАРАКТЕРИСТИКАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫ**

*СистемаусловийреализацииПрограмм,созданнаявобразовательной организации, направлена на:*

* достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в т.ч. адаптированной;
* развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в т.ч. одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;
* формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, мета- предметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;
* формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;
* индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
* участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;
* включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;
* формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;
* формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;
* использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в т.ч. на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;
* обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
* эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
* эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы НОО в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности.

* + 1. Материально-техническиеусловияреализацииПрограммы

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает: возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования; безопасность и комфортность организации учебного процесса; соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов; возможность для беспрепятственного доступа детей◻инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструкткры организации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальным актами перечниоснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических усло◻вий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензи◻онные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждѐнного постановлением Правительства Российской Фе◻дерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методи◻ческие рекомендации, в том числе:

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Феде◻рации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждѐнные постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимыхдляреализацииобразовательныхпрограммначальногообщего,

основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

аналогичные перечни, утверждѐнные региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учѐтом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательстваРоссийскойФедерации,2011,№1,ст.48;2021,№15,ст.

2432);

Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

Взональнуюструктуруобразовательнойорганизациивключены: входная зона;

учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников; библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, читальным залом;

спортивныесооружения(спортивнаяплощадка);

помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

административныепомещения; гардеробы,

санузлы;

участки (территории) с целесообразным набором оснащѐнных зон. Составиплощадиучебныхпомещенийпредоставляютусловиядля:

начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно--воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.

В основной комплект школьной мебели и оборудования входят: доска классная;

столучителя;

столученический(регулируемыйповысоте); шкаф для хранения учебных пособий.

В основной комплект технических средств входят: компьютер/ноутбук учителя. Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны: рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения; рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей; пространство для размещения и хранения учебного оборудования. Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса. Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей програм

* + 1. Учебно-методическиеусловияреализацииПрограммы

Учебные и информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования Учебные и информационно-методические ресурсы занимают свое, только им присущее место в системе ресурсного обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Это существенный, необходимый, неотъемлемый компонент инфраструктуры, инструментального сопровождения начального общего образования, без которого невозможен сколько-нибудь результативный образовательный процесс.

Целевая ориентированность данного ресурса заключается в том, чтобы создать оптимальные с точки зрения достижения современных результатов образования в начальной школе информационно-методические условия образовательного процесса, означающие наличие информационно- методической развивающей образовательной среды на основе деятельностного подхода.

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

* + - * информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администраторов начального общего образования (ФГОС ООН, Базисный учебный план, примерные (базисные) учебные планы по предметам, образовательная(ые) программа(ы) ОУ, программа развития универсальных учебных действий, материалы о личностном развитии обучающихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.);
      * информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся (обучающихся) (печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;
      * информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающих (учителей начальных классов) (печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого- педагогической информации, программно-методические, инструктивно- методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.). Условиями формирования и наращивания необходимых и достаточных информационно-методических ресурсов образовательных учреждений начального общего образования являются системные действияадминистраторов начального общего образования, органов управления образованием на муниципальном, региональном и федеральном уровнях в пределах своей компетенции по выполнению настоящих требований, по объективной оценке этих ресурсов и осуществлению в соответствующих случаях коррекционных мероприятий.

Характеристика расчета количественных показателей материально- технического обеспечения.

Расчет количественных показателей подчиняется следующим требованиям:

* + - * минимальнымзатратамматериальныхсредствшколы;
      * целесообразности использования данного средства обучения (индивидуальная, групповая, демонстрационная работа и т.п.);
      * возможности применения одного и того средства обучения для решения различных дидактических задач;
      * легкости(удобности)пользованияихранения.

Количество учебного оборудования приведено, исходя из его необходимого минимума.

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения: Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс); К – полный комплект (на каждого ученика класса); Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двух учеников); П– комплект, необходимый дляработы вгруппах(1 экземпляр на 5-6 человек).

Характеристикаучебногокабинета.

Обучение в начальной школе проходит в одном помещении (кабинет на 4 года закрепляется за одним учителем). Такие условия определяют реальную возможность использования межпредметных связей, т.к. все наглядные материалы и технические средства находятся "под рукой" учителя. Такие предметы как иностранный язык, музыка проводятся в классах-кабинетах по отдельному предмету. Например, занятия музыкой проходят в музыкальном кабинете, оборудованном в соответствии с требованиями к процессу музыкального развития детей

* + 1. Психолого-педагогическиеусловияреализацииПрограммы

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого◻педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1. обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;
2. способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учѐтом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;
3. способствуют формированию и развитию психолого◻педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;
4. обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

Впроцессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого◻педагогическое сопровождение участников образовательных отношений по◻средством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

* + формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
  + сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
  + поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
  + формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
  + дифференциация ииндивидуализация обучения и воспитания с учѐтом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
  + мониторингвозможностейиспособностейобучающихся,выявление, поддержка и сопровождение одарѐнных детей;
  + создание условий для последующего профессионального самоопре◻деления;
  + формированиекоммуникативных навыковвразновозрастнойсредеи среде сверстников;
  + поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
  + формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
  + развитиепсихологическойкультурывобластииспользованияИКТ.

В процессе реализации основной образовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

* + обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
  + обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарѐнных;
  + обучающихсясОВЗ;
  + педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;
  + родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как: диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапеперехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года; консультирование педагогов и родителей (законных представителей),которое осуществляется педагогическим работнико и психологом с учѐтом ре◻зультатов диагностики, а также администрацией образовательной организации; профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

* + 1. КадровыеусловияреализацииПрограммы

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации начальной основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации;

непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждѐнным штатным расписанием. Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется наличием

документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учѐтом особенностей организациитруда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии)

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическая деятельность в сфере до◻школьного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщѐнные трудовые функции, которые могут быть поручены работнику, занимающему данную должность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для еѐ разработки и реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «ОбобразованиивРоссийской Федерации»(ст.49)проводится вцелях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учѐтом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимае◻мым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, са◻мостоятельно формируемыми образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти,в ведении которых эти организации находятся.

Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций, находящихся в ведении субъекта Российской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченными органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Специалисты | Функции | Количество  специалистов |
| 1 | Учитель/классный руководитель | Организация условий для успешногопродвиженияребенка в рамках образовательного процесса. Осуществ◻ляет индивидуальное или групповое  педагогическоесо◻провождение образовательно◻го процесса. | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Реализацияпрограмм  вне◻урочнойдеятельности |  |
| **2** | Директор школы, зам. директора по УВР | Обеспечивают для специалистов ОУ условия для эффективной работы,осуществляютконтрольи текущую организационную  работу | 2 |

Должность:руководительобразовательногоучреждения.

Должностные обязанности: обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную работу образовательного учреждения.

Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование по направлениям подготовки «Государственное и муниципальное управ◻ление», «Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента иэкономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность:заместительруководителя.

Должностные обязанности: координирует работу преподавателей, воспитателей, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивает совершенствование методов организации образовательного процесса. Осуществляет контроль за качеством образовательного процесса. Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образованиепонаправлениямподготовки«Государственноеимуниципальноеуправление»,

«Менеджмент», «Управление персоналом» и стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет либо высшее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование в области государственного и муниципального управления или менеджмента и экономики и стаж работы на педагогических или руководящих должностях не менее 5 лет.

Должность:учитель.

Должностные обязанности: осуществляет обучение и воспитание обучающихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного выбора и освоения образовательных программ. Требования к уровню квалификации: высшее профессиональное образование илисреднеепрофессиональноеобразованиепонаправлениюподготовки

«Образование и педагогика» или в области, соответствующей преподаваемому предмету, без предъявления требований к стажу работы лбо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельностив образовательном учреждении без предъявления требований к стажу работы

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватностисистемы непрерывногопедагогическогообразования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающихквалификациюне реже 1 раза в 3 года. При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию. В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда. Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС начального общего образования:

обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам еѐ освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями, действующимив обра◻зовательной организации, а также методическими и учебно- методическими объединениями всфере общего образования, действующими на муниципаль◻ном и региональном уровнях

3.5.5ФинансовыеусловияреализацииПрограммы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования.

Нормативное подушевое финансирование реализации государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного образования является гарантированнымминимальнодопустимымобъемомфинансовыхсредствна

реализацию образования (в части оплаты труда и учебных расходов) в год в расчете на одного ученика.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования — гарантированный минимально допустимый объѐм фи нансовых средств в год в расчѐте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

* расходынаоплатутрудаработников,участвующихвразработкеиреализации образовательной программы начального общего образования;
* расходынаприобретениеучебниковиучебныхпособий,средств обучения;
* прочиерасходы(заисключениемрасходовнасодержаниезданийи оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов)